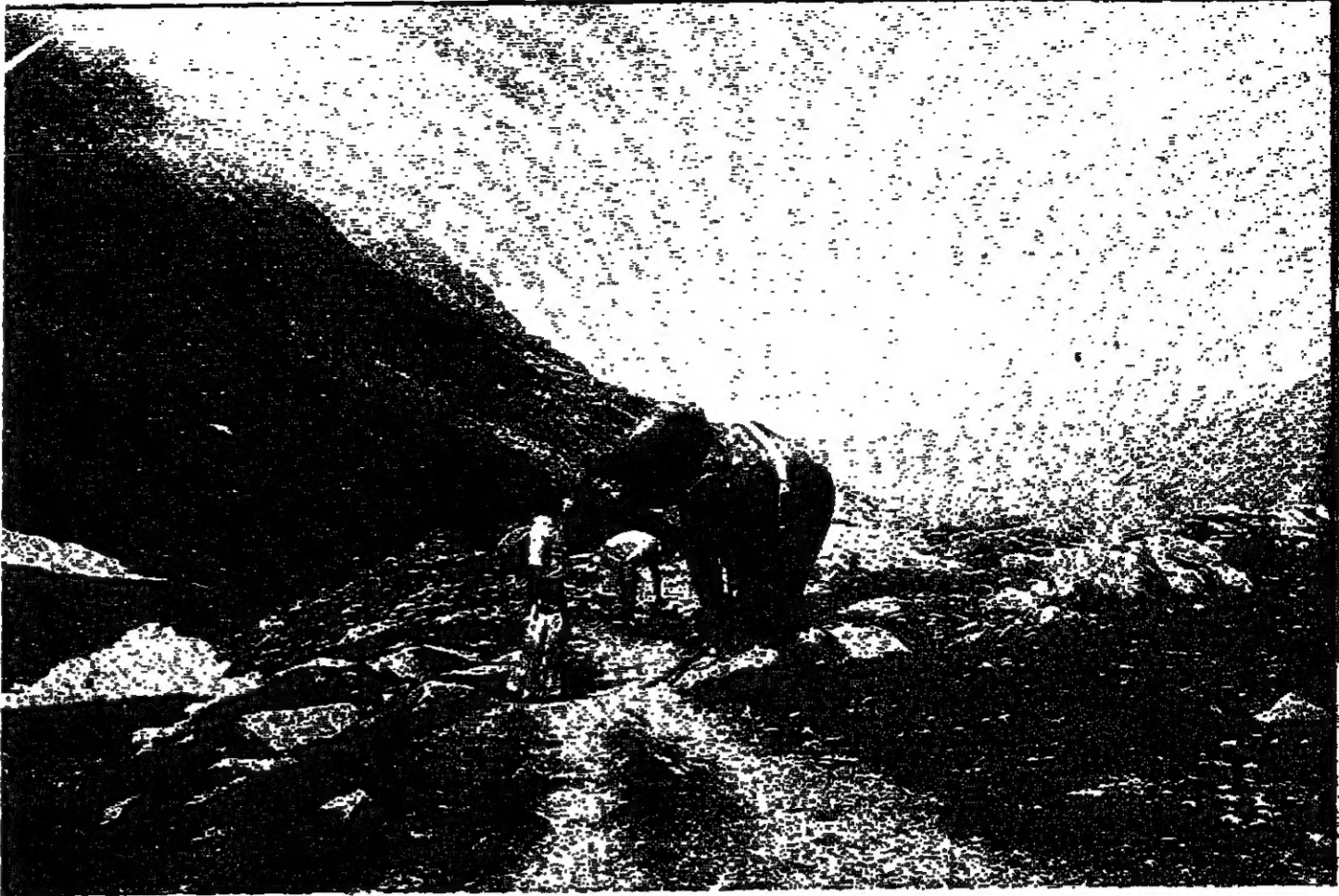


على ظهور حفيلة..

انهم يقتفون آثار خميال فوق جبال الألب



□ على ارتفاع ٢,٩٥٠ قدماً القليل ميلاً تأخذ وحيثها، ويلاحظ جهاز تحديد المكان بالراديو مربوطاً على يده.



اشتبهاوا
في سكره...
فسجنوه...
فما!



□ لم يكن مخموراً! □

انه احد المتقاعين الانجليز المدعوليين والبالغ من العمر ٧٩ عاماً. كان يمانس من الاصابة بمرض السكري ويعطي حقناته اليومية من الانسولين في منزله الواقع شرقي لندن.

وفي احد الايام تأثر كثيرا من حقنة الانسولين وتفل على اثرها الى المستشفى وهناك احدث صراخا وازعاجا شديداً مما جعل العاملين بالمستشفى يعتقدون بأنه ثمل بدرجة كبيرة. ولم تعد الحقيقة سوى اضرار مرض السكري المصاب به ذلك المجرى وهي تشابه مع اعراض السكر. حفر رجال البوليس وتلقوا الى زنزانات السجن ظناً منهم بأنه سكاران وكانوا يكشفون عليه مرة كل نصف ساعة وفي احدى المرات وجدوه جثة هامدة.

بعد التحقيق تبين بأنه كان ضحية ولم يسكر في يوم من الايام... هذا ما اثبتته الفحوصات الطبية والورق التي احضرها ابنه الى المحكمة.

مشروع قانون للقضاء بدولة الامارات

ابوظبي - ق.ن.١٠١

انتهت الهيئة التشريعية للتشريعات بدولة الامارات العربية المتحدة من اعداد اول مشروع قانون لتنظيم السلطة القضائية الاتحادية.

ونص المشروع الذي يضم (٩٥) مادة وتم رفعه الى مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية لناقشته واقراره لتحديد وراتب اعضاء السلطة القضائية بعد ان تم تنظيمها الى سبع فئات كما تم تحديد رواتب خاصة للمحكمة الاتحادية العليا ورؤساء محاكم الاستئناف.

وقد نصت مواد المشروع على استقلال القضاء وانشاء مجلس اعل للقضاء الاتحادي برئاسة وزير العدل للعمل على تحقيق استقلال القضاء.

وتضمن المشروع ان العدل هو اساس الملك وان القضاء مستقيل لا سلطان عليهم في اداء واجبه الا للشيعة الاسلامية والقوانين المرعية بحيث لا يجوز لأي شخص او سلطة الساس باستقلال القضاء او التدخل في شؤون العدالة.

واوضحت مواد المشروع انه لا يجوز للقاضي القيام بأي عمل تجاري ويحظر عليه الاشتغال بالعمل السياسي على ان يكون لوزير العدل الاعتراف على الحاكم الاتحادية بما يكفل اداء رسالته على وجه يحقق سحر العدالة وذلك بغير ساس باستقلال القضاء وعلى ان يكون تدبير رجال القضاء من اختصاص مجلس تدبير

انغزو الاسود يغزو بريطانيا



□ فرقة طينكس، تضم قرائت وسكيتش

هناك دور خاص يمكن ان يلعبه الموسيقيون الشباب من السود في الحياة البريطانية. انه دور يستعصى حتى على معاصريهم من البيض. وكما ظهر اثر السود، واضحا في مجال كرة القدم البريطانية بفريقها المختلفة فان الموسيقيين الذين ترجع اصولهم الى منطقة الكاريبي يمكنهم ان يلعبوا دورا مؤثرا في رسم صورة مثقلة وواقعة من نفسها للمجتمع الاسود في بريطانيا.

والصورة المثيرة التي بدأت بها الفرق الموسيقية حتى الان في التأثير على المجتمع البريطاني صورة بناءة.

اول هذه الفرق هي فرقة طينكس، وقوامها شبان اسودان هما المطرب ديفيد غرانت وعازف الفيلدر بيفر سكيتش مارتين. لقد بدأت فرق طينكس الشباب البريطاني وتحتل مكانها على عرش الغناء في ذلك البلد.



□ فرقة -اسود- تضم روبنسون، واري، وفورد

على اهتمامه منذ الطفولة بالكرة. فقد كان يعمل والده الراجل البروفيسور زوتر والسيد غافن دو بويج متحف التاريخ الطبيعي في ساوث كينجستون. وكان السير جالان كثيرا ما يوصف آخر مناجاته المخلقة بطريق هينيل عندما كان يتناول مع السيد زوتر طعام العشاء. كما ان البروفيسور زوتر (والد وولف زوتر) من المهتمين بتدجين الحيوانات، بما في ذلك الفيلة، وغالبا ما كان يصطحب ابنه وولف معه في رحلاته العديدة. كل هذه العوامل مجتمعة حفزت السيد وولف زوتر على القيام برحلة استكشافية لجبال الألب مع الفيلة.

ويقول وولف زوتر: (اول ما قررت التحقيق في هذه القضية (قضية الذئب من الطريق الذي سلكه هينيل في جبال الألب) كان في عام ١٩٧٢ ميلادية. وبعدها عدت مرارا الى فرنسا وسكنت طريقي من عند ظهر الزبون عبر جبال الألب الى ايطاليا، ودرست كل التغيرات الممكنة. ووجدت بان الكثير مما كتبه ليبي قد يكون صحيحا، لكنه ليس من السهل ان يكون المرء موضوعيا في هذه القضية. وفي خلال السنوات الثماني الماضية انضم الى العديد من الاصقاء والزعماء في بحث تاريخي وعلمي عن جبال الألب، وقبل علمي فقد قاد الكلبين منقو ملن - من جمعية الهندسين الملكية واستاذ بجامعة كامبريدج - فريق استطلاع من جامعة كامبريدج يدعى فريق اكتشاف الألب، بعدها قرينا الانحياز بفرق.

وفي عام ١٩٨٠م قمنا باستكشاف مشترك، متتبعين

وكان هدفنا الرئيسي هو اخذ مجموعة مكونة من ستة من الفيلة البلغة من كرامافو الى ايطاليا، كما نراقب الفيلة بواسطة جهاز راديو يمس من بعد، والحصول على اكثر الانواع ملائمة ذهبت الى تاياند وعملت مع الفيلة في الغابات، وبعدها ذهبت الى نيبال وعملت ما بين الفيلة لدراساتها ومعرفة طرائق سلوكها. واخيرا قمت باختيار ستة فيلة من نيبال ووضعت الترتيبات الخاصة من اجل استئجارها مع من يلعبون بالانتراف عليها طيلة فترة التدريب والاستكشاف، وجميعها ناضجة ومتعوده على التفتيات الجيدة لانها تعيش على سفوح جبال الهماليا. وكانت هذه الفيلة من النوع الذكي والطبع.

كما نأمل ان تكون الوسائل التقنية، المستعملة تحت اشراف اعضاء الاستكشاف الذين كانوا من عدة جامعات ومستشفيات وشركات متخصصة، مساعدة لاصطاء دراسة فيولوجية مفصلة عن هذه الفيلة. كما قدم المخصصون بعلم البيولوجيا لدراسات ناعمة عن فصائل الفيلة التي تعيش في نيبال وتاييلاند... واجريت دراسات عديدة على نشاطات هذه الفيلة ودفقات قلوبها وتنفسها وبرجات حرارتها وقصوفها وحركة عيونها. وبعد ان تبين لنا نتائج هذه الدراسات ومن انها معاملة وعملية الفيل مينا - وهو من الفيلة الاسيوية من افراد سيرة شيريفيلد - ومن اجل سلامة مينا وانصره قمنا باجراء تمرين تدريبي فوق جبل ملقوين، وكانت نتيجة التجربة جيدة. ورحلتنا الاستكشافية التي قمنا بها هذا العام سمينها رحلة هينيل وكان قصدا هو مجرد عبور مرات الألب، واول هدف رئيسي كان لاثبات اي من الطرق ممكن ان يكون هو الذي سلكه هينيل. نتفريا من السبل الاول بلته تستطعن ان تأخذ فيلا الى

الاب... المهم التطبيق العملي.

اول قاعدة لنا كانت فرقة برامانز وتقع على ارتفاع ٤,٥٠٠ قدم فوق سطح البحر بالقرب من ممر مونت كينيز. وتأثر الكثير من فريقنا من انخفاض درجة الحرارة على هذه القمة الجبلية كما قلنا على الفيل مينا. وفي صبيحة اليوم التالي اخذنا الى وسط القرية حيث كان وجوده مفاجأة عظيمة لمواطني تلك القرية وهناك كانت نافورة ماء تنبع من الارض شربت منها فيلينا وحسن الحظ لم يكن مائها باردا جدا، لانه من المعروف بان الفيلة لا ترغب شرب المياه الجارية عذبة، وهذه الحقيقة كنا نحملها في عقولنا دائما فوق تلك الجبل.

وجولنا مع مينا في مناطق متجمدة عديدة، كما كنا نلبسها ملابس دافئة وضد المطر لكي تحافظ على صحتها وسلامتها. وفي هذه الصورة يشاهد الفيل (مينا) في طريق كولدوكاير على ارتفاع ٧,٩٥٠ قدماً ويقوم مراقبنا بتقديم الطعام لها.

ومما يذكر بان تلك الرحلة التي قام بها كاتب هذه المقالة ساعدت كثيرا على التعرف على العديد من امكان الطريق التي سلكتها القرطاجي هينيل باتجاه ايطاليا وذلك قبل الميلاد.

ينور في مدريد العاصمة الاسبانية هذه الأيام الكثير من النقاش المثير حول احد اصقل الفنانين بيكسو. هذه القطعة حفظت الآن بقرها الجديد في احد المتاحف الفنية. وللحظة فان المرء يتوقع ان لا يكون هناك اختلاف كبير في هذا الفن الجديد طالما انه يحتفظ بهذه القطعة في امان وسلام. ولكن النقاش الذي يدور هو الذي يجعل الاهتمام بها واسعا. ففي هذه المدينة يسمع المرء ساسة الفن يتناقشون ويتحدثون باشغال واضح ككله التي تصدر عن ساسة الساسة الحقيقيين. وكل ما في هذا الاسر ان له رمزا مثاليا اكبر بكثير من نطق الفن الاسباني الضيق. وقد كتب روبنسون فيلنلن المستول عن المفاوضات التي دارت بخصوص ارجاع تلك القطعة الى اسبانيا، كتب كتابا عن كل هذا الموضوع اوضح فيه كل التفاصيل المتعلقة بها والخطوات التي تمت والخطط التي تلت حتى اعيت تلك اللوحة الى الارض الاسبانية في العشر من شهر ديسمبر الماضي.

وحتى بعد وضع اللوحة داخل محفظتها المضادة للرصاص والمتفجرات فان ذلك لم يوقف المناقشات الدرامية حولها. وقد كان للمرء الذي اقتضت القطعة لارجاعها تاثير اضافي على هذه الدراما المثيرة التي يغفلها عليه في اكبر عملية مشهدها العلم في هذا القرن.

وكما يحدث لثناء عرض اي مجموعة فنية لبيكسو في مدريد فان مجموعة من الفنانين الرسامين اعتكوا السيرات مع الفرق الموسيقية لتسبب كرفاسات ضخمة متجيدا واحتراما للفنان بيكسو. كما قام الفنانون بالرجوع ليعرض مجموعة من اعماله تحتوي على رسوم ولوحات مثالية كالتقليد من اشهر اعمال بيكسو. ويستطيع المرء ان يؤكد من خلال ذلك بان هؤلاء الرسامين مدينون لبيكسو بصورة واضحة.

ويجري هذه الأيام عرض مجموعة متنوعة من اعمال هذا الفنان بمتحف اسبانيا للفنون يستمر خلال هذا الاسبوع. وقد دلف الكثيرون من المهتمين بهذا النوع من الفن بوصف بيكسو بأنه انسان لا يعرف التعب والارهاق. ويؤكدون بانهم صاروا يفتخرون بهذا الوصف مرارا وبعدة عاين دون ان يثبثوا المعس. وفي هذا المعرض فان عدد اللوحات المعروضة قليلة لكنها متنوعة ومسترة اذا قرناها بتلك المعارض الضخمة في باريس ونيويورك ولندن لا ضمت حوالي مائة واربعين لوحة بالإضافة الى مجموعة من الطبع

للمجموعة. وقد حدث بعض التداخل بين تلك المعارض المختلفة حول بعض الطبع القليلة بمتحف بيكسو ببريس. ولكن التركيز كان على الاعمال غير الاعتيادية والقيمة من ضمن مجموعة اسبانيا ومجموعة اخرى خالصتكم تعرض من قبل لعدة سنوات، وكذلك

وكان هدفنا الرئيسي هو اخذ مجموعة مكونة من ستة من الفيلة البلغة من كرامافو الى ايطاليا، كما نراقب الفيلة بواسطة جهاز راديو يمس من بعد، والحصول على اكثر الانواع ملائمة ذهبت الى تاياند وعملت مع الفيلة في الغابات، وبعدها ذهبت الى نيبال وعملت ما بين الفيلة لدراساتها ومعرفة طرائق سلوكها. واخيرا قمت باختيار ستة فيلة من نيبال ووضعت الترتيبات الخاصة من اجل استئجارها مع من يلعبون بالانتراف عليها طيلة فترة التدريب والاستكشاف، وجميعها ناضجة ومتعوده على التفتيات الجيدة لانها تعيش على سفوح جبال الهماليا. وكانت هذه الفيلة من النوع الذكي والطبع.

كما نأمل ان تكون الوسائل التقنية، المستعملة تحت اشراف اعضاء الاستكشاف الذين كانوا من عدة جامعات ومستشفيات وشركات متخصصة، مساعدة لاصطاء دراسة فيولوجية مفصلة عن هذه الفيلة. كما قدم المخصصون بعلم البيولوجيا لدراسات ناعمة عن فصائل الفيلة التي تعيش في نيبال وتاييلاند... واجريت دراسات عديدة على نشاطات هذه الفيلة ودفقات قلوبها وتنفسها وبرجات حرارتها وقصوفها وحركة عيونها. وبعد ان تبين لنا نتائج هذه الدراسات ومن انها معاملة وعملية الفيل مينا - وهو من الفيلة الاسيوية من افراد سيرة شيريفيلد - ومن اجل سلامة مينا وانصره قمنا باجراء تمرين تدريبي فوق جبل ملقوين، وكانت نتيجة التجربة جيدة. ورحلتنا الاستكشافية التي قمنا بها هذا العام سمينها رحلة هينيل وكان قصدا هو مجرد عبور مرات الألب، واول هدف رئيسي كان لاثبات اي من الطرق ممكن ان يكون هو الذي سلكه هينيل. نتفريا من السبل الاول بلته تستطعن ان تأخذ فيلا الى

الاب... المهم التطبيق العملي.

اول قاعدة لنا كانت فرقة برامانز وتقع على ارتفاع ٤,٥٠٠ قدم فوق سطح البحر بالقرب من ممر مونت كينيز. وتأثر الكثير من فريقنا من انخفاض درجة الحرارة على هذه القمة الجبلية كما قلنا على الفيل مينا. وفي صبيحة اليوم التالي اخذنا الى وسط القرية حيث كان وجوده مفاجأة عظيمة لمواطني تلك القرية وهناك كانت نافورة ماء تنبع من الارض شربت منها فيلينا وحسن الحظ لم يكن مائها باردا جدا، لانه من المعروف بان الفيلة لا ترغب شرب المياه الجارية عذبة، وهذه الحقيقة كنا نحملها في عقولنا دائما فوق تلك الجبل.

وجولنا مع مينا في مناطق متجمدة عديدة، كما كنا نلبسها ملابس دافئة وضد المطر لكي تحافظ على صحتها وسلامتها. وفي هذه الصورة يشاهد الفيل (مينا) في طريق كولدوكاير على ارتفاع ٧,٩٥٠ قدماً ويقوم مراقبنا بتقديم الطعام لها.

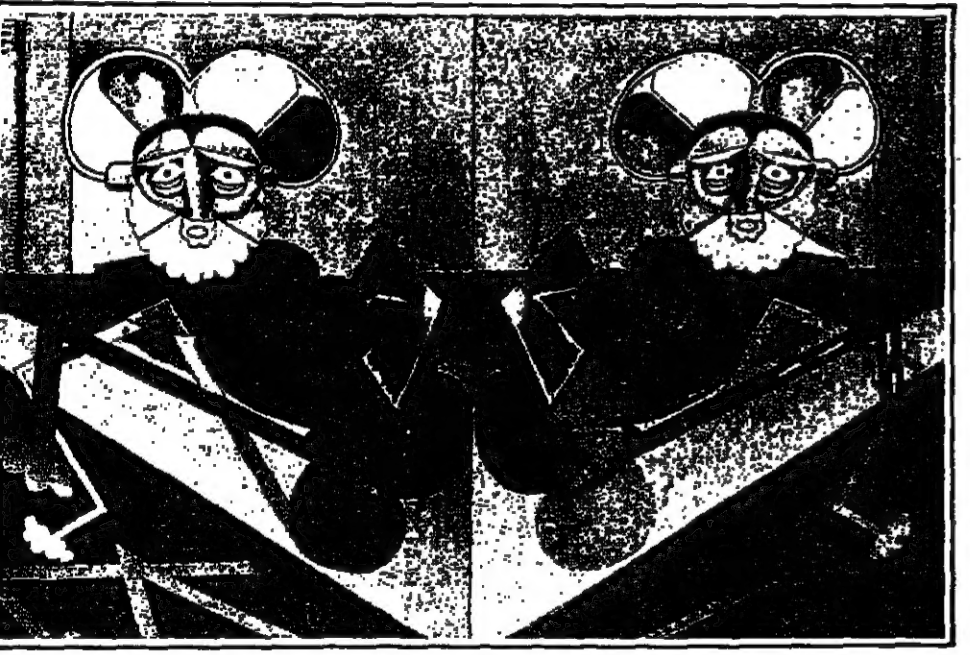
ومما يذكر بان تلك الرحلة التي قام بها كاتب هذه المقالة ساعدت كثيرا على التعرف على العديد من امكان الطريق التي سلكتها القرطاجي هينيل باتجاه ايطاليا وذلك قبل الميلاد.

مدريد... ميراث بيكاسو!

مجموعة اخرى بمتحف بيكسو بمدينة برنولوسه باسبانيا تحمل التركيز والعصرانية الرئيسية لاصقله في موطنه الاصل تضم بعض اعماله في شبله ان بدا الانتاج منذ الثانية عشرة من عمره.

وعندما تلقى نظرة عامة على الفن في مدريد اليوم فلنا نتخيل عودة بيكسو في شكل بعض الاعمال المستعرة له. كان هذا الفنان المعجوز يبعث بتأثيره العظيم على فنانين اليوم من مرقه الاخر. وبهذا التأثير فان هؤلاء الرسامين الشباب من هواة الفن التجريدي يجدون في تتبع وتقليد اعماله منة ونجاحا كبيرا في اعمالهم الفنية. وكل ما يحتلون اليه هو كيفية صياغة اعلاهم لتتشكل حول "الرمزية"، وذلك بامانة وشرف ومحاولة بناء مهاراتهم بتتبع مجموعات اخرى من الفنانين الكبار ولكن مع كل ذلك فان بيكسو يبقى رمزا مجسدا لهذا الفن التجريدي كاعظم فنان في القرن العشرين.

وقد تم عرض مجموعة من الاعمال الطبية لهؤلاء الفنانين الشباب ظهرت فيها امثلة متميزة ضمنها اجحة المعرض علاوة على الدخول المادي العظيم الذي حققته. وقد اشترك في هذا المعرض احد عشر فنانا اظهروا فيه سيطرة واسعة من التنوع في طريقهم واساليبهم من البدائية - الجديدة للفنان لفران قارسيا الى المثالية - الجديدة لفيديريو بيرز الى الابداع الهندسية للممن للفنوس كالفان. وربما يكون اعظم ما عرض في مجموعة من اللوحات اللونية الكبيرة تحمل جانباً من الحياة الاجتماعية الاسبانية في قالب من الفن السريالي للفنان لويس فورديلو الذي يبلغ الاربعين من عمره وامد تأثيره العميق الى كثير من الفنانين من جيله ومن الاجيال الجديدة ويمتلك هذا الفنان دارين لعرض انتاجه في اسبانيا وتضم الان اعلمه خلال هذا العام والعالم السابق وتتكون من اللوحات المرسومة في اطراف صغيرة الصفت مع بعضها لتشكل كل اعلمه. ومن هذه الطريقة الجديدة في اعلمه بدأ فورديلو في انتاج مجموعة كبيرة من الرسومات الاولى والمخاطر المتحركة وذلك بدلا من الطريقة شبه الذاتية القديمة التي كان يعمل بها وتظهر هذه الاعمال الجديدة في شكل طبقات البريد يبدأ في اخرجها وذلك برشها بالانوار البيضاء والسوداء من يبدأ في تحليلها وتشكيلها الى صور متجمعة في اشكال مختلفة. وقد عرض اعماله الأخيرة وكانت مدشنة ورشعة تدل على مهارته وتلكه العظيم. ويمكن للمرء ان يلاحظ ان انتاج بعض الفنانين الاثلاث لكن ثبات السمات والالوان الاسبانية واضحة فيها. وهكذا فان الفنانين الاسبان صاروا يحذون ويتلقون موجالات جديدة في الفن والرسم الشيء الذي ادخل سكان لندن وشيكاغو كثيرا في المعارض التي اقيمت هناك. ولكن وراء كل ذلك يلف بيكسو ليهمهم ويشهد خيالهم بالابداع والتجديد كاول مبدع في هذا الفن.



□ روح بيكسو في لوحة لوليس فورديلو



□ ظل مريض في انصاف للموسيقى

الموسيقى مع
الاطفال المرضى

قررت فرقة (بلوز اند روك) الانجليزية وضع برنامج خاص للترويج على لفرض من الاطفال الذين يتطلب علاجهم بقاءهم في المستشفيات مدة من الوقت، وذلك بالمرور على تلك المستشفيات وعزف اغانى الاطفال واجلها مما يتناسب مع ميول ورغبات الاطفال.

الفهد يلتقي بطلاب وهيئة التدريس بجامعة البترول والمعادن في الظهران ..

... حوار مفتوح مع الطلاب

الظهران - واس:

قام صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء بعد ظهر أمس بزيارة جامعة البترول والمعادن بالظهران وكان في استقبال سموه لدى وصوله الجامعة سمو الأمير عبدالحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية والدكتور بكر عداه بن بكر مدير الجامعة وأعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة وعدد من المسؤولين.

وبعد ذلك اجتمع سمو الأمير فهد بأعضاء هيئة التدريس بالجامعة وذلك بقاعة المؤتمرات التابعة للجامعة وقدلقى الدكتور بكر عداه مدير الجامعة كلمة رحب فيه بسمو الأمير فهد وأعرب عن شكره وتقديره على زيارته للجامعة كما أعرب في كلمته عن سمعته وسعادته مشيوي الجامعة وطلبتها بهذه الزيارة الكريمة والالتقاء بابنائها الطلبة. ثم قدم أحد أعضاء هيئة التدريس بالجامعة لسموه نبذة تاريخية عن الجامعة ومرآل تطورها والمنشآت الجديدة التي تم تنفيذها في الجامعة لتواكب التوسع والتطور الكبير الذي تشهده الجامعة منذ انشائها حتى الآن.

وبعد ذلك شاهد سمو الأمير فهد صوراً ومناظر بالشرائح تمثل مبانى الجامعة وسكن الطلبة وهيئة التدريس وبعض المنشآت الأكاديمية ومركز الأبحاث والحرم الجامعي بشكل عام. ثم قام سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز بجولة تفقدية للجامعة شملت المدينة الجامعية والمباني الأكاديمية ومعهد الأبحاث والمدينة السكنية والاستاد الرياضي ومخيم الملك عبدالعزيز. وبعد ذلك التقى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز بطلبة الجامعة وأعضاء هيئة التدريس في حوار مفتوح بصالة المحاضرات في الجامعة.

□ الجميع يصفون الى واحدة من لجان سمو الأمير



□ الدكتور بكر... يقدم الطلبة الى والدهم... ويرحب بالوفد بين ابنته في واحد من مصانع الرجال التي كان سموه وراء تشييدها



□ الجو كان عاصفياً... هنا سمو الأمير يتسلم في معرض أجهلته على أحد الطلبة



□ وهنا جانب من الطلبة... وقد امتلأت القاعة تماماً

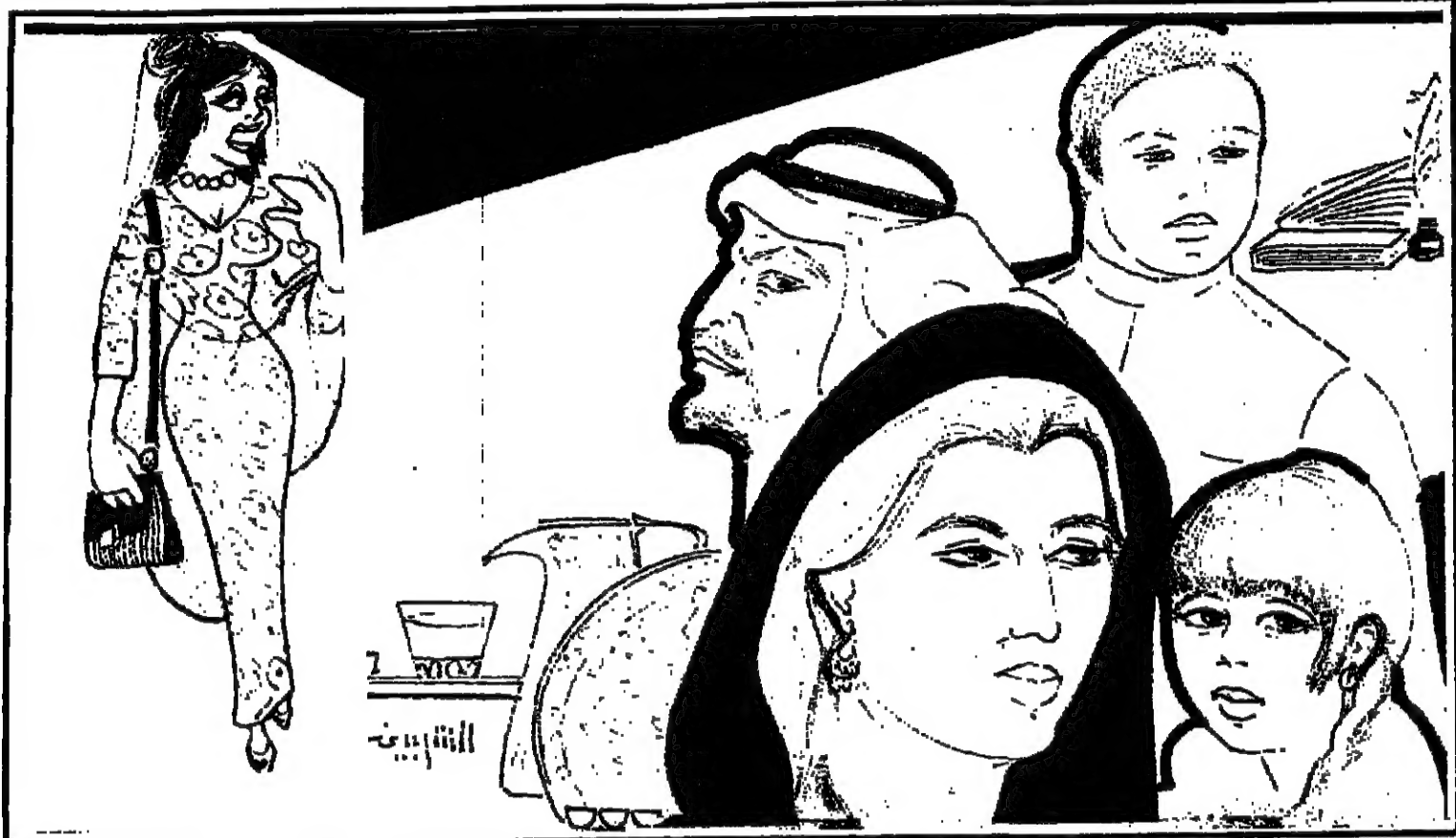


□ اللقاء مع الإيب الأمير فهد... لهذا فجميع حضروا... أساذة وطلاباً

د. أميرة بدوي.. طبيبة الاطفال.. وزوجة الشيخ هشام ناظر.. الجزيرة النسائية

دوري كأم وأي أولاد.. حتى لو توفرت المربية الخاصة.. وأترك العمل فوراً إلى البيت إذا حدث شيء

المرأة تستطيع.. حسب الظروف.. أن تجمع بين أكثر من دور.. ولكن ليس على حساب زوجها وأولادها..
أشجع المرأة السعودية على العمل.. لأنه ثبت شخصيتها.. ويضعها في مركز اجتماعي واداري
ليس شرطاً للفتاة المتعلمة أن تعمل.. لأن أهمية التعليم.. سلاح لمواجهة الظروف الطارئة.. بعقل واع..
المرأة السعودية أصبحت الآن متطورة متقدمة.. وعلى قدر كبير من الثقافة والوعي تشرف به بلدها..



اشجع المرأة السعودية
تماماً على العمل

● هل توجّهن للفتاة السعودية نصيحة في مجال العمل؟
- أشجع المرأة السعودية تماماً على العمل لأنه يثبت شخصيتها المرأة ويضعها في مركز مدني واجتماعي ويكون سلاحها في المستقبل لمواجهة الظروف الطارئة مثل الطلاق أو الوفاة أو عند الكبر في السن لأن لها مكانتها الاجتماعية وليس شرطاً للفتاة المتعلمة أن تعمل، فقط أهمية التعليم لمواجهة ظروف الحياة الطارئة بعقل واع متفتح واعود. وأكثر مرة أخرى أن يكون نجاح المرأة في بيتها من الدرجة الأولى

ارتباطات زائدة

بحكم وضع زوجي كوزير

● بحكم أنك زوجة وزير مسؤول في البلد هل عندك ارتباطات زائدة على دورك الأساسي في المجتمع والمنزل؟
- نعم عندي ارتباطات اجتماعية بعد الظهور لوضع زوجي الاجتماعي دائماً هناك ضيوف رسيون عندها أو تكون مدعوين يجلب ذلك أقوم بتفريش أولادي والأقارب على متطلبات المنزل وذلك يتطلب مني الحرص دائماً على الجمع بين تلك المهام..

عدم التقيد في تحديد المهر

● مشكلة غلاء المهر.. كيف يمكن لنا توعية الآباء بالقضاء على هذه المشكلة؟
- بالطبع هي مشكلة فظيعة في مجتمعنا أحياناً يصل المهر إلى ٥٠ ألف ريال وأكثر في بعض الأحيان الطب يقف الأب ضد الزواج إلى حين توفر المخطوب عند الخريس ويكون الحل حرمان البيت من الزوج واستمرارها يجلب والدها حتى يغتربا قطار الزواج وهنا تكون المظلمة الكبرى. وفي هذه الحالة أقول للآباء عدم التقيد في أمور تحديد المهر والآن الفتاة واعية وعلى درجة من التعليم ولا يجب العكس بأمور باقية لا تقيد، أهم شيء وفاء بنتاً مع زوجها.. وإذا اعتبر الشرايط قيمة المهر نوعاً من التباهي ويجب على الفتاة المتعلمة الواعية اقتناع أهلها بعدم الإصرار على المهر الفظيعة وأنها تستطيع أن تعيش حياة هادئة بدون الإصرار على المهر الفظيعة بالفتاة غير المبني على أساس..

تعليم الفتاة حتى الحصول على شهادة جامعية

● تعليم الفتاة وإلى أي مرحلة يمكن للفتاة السعودية الانطلاق في التعليم؟
- من الضروري جداً للفتاة أن تتعلم وتحصل على شهادة جامعية وذلك يؤهلها لوضع اجتماعي مرموق. ودائماً الرجل المتعلم يفضل زوجته متعلمة لكي تكون القدوة الطيبة للمرأة السعودية في الداخل والخارج..

الزواج بعد الدراسة الجامعية

- حتى الزواج إذا تم بعد انتهاء الدراسة الجامعية تكون الفتاة قد نضجت. وتستطيع المحافظة على أسرتها بتفهم أكثر من الفتاة الصغيرة التي تزوجت ولم تتل القسط الوافر من التعليم. خلاصة القول وأولها بكل فخر وأعزاز أن المرأة السعودية الآن أصبحت متطورة ومتقدمة وعلى ثقافة ووعي تشرف به بلدها في أي مكان تذهب إليه، لأن عمل المرأة السعودية الآن شيء مشرف لوطنها..

ارتباط تفوق الإنتاج في العمل بالتمتع

● هل يرتبط تعليم الفتاة بقدرتها على العمل؟
- أعتقد أنه كلما زاد تعليم الفتاة زاد تفوق إنتاجها في عملها ولكن مهم جداً الخبرة في العمل يعني الشهادة ليست كافية بدون خبرة أحياناً تجد أمراً خاضعاً على الدكتوراه ولكنها تنتج في عملها مثل الحاصلة على شهادة ثانوية

تناولت (الجزيرة النسائية) فنان شاي مع زوجة معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط. حيث دار الحديث عن (يوم في حياة زوجة وزير) وعن عملها كطبيبة ومستشارتها كزوجة.. كانت امرأة صريحة.. لها موقف محدد من كل شيء.. ولها رأي واضح في كل شيء.. قلت إن أتردد لحظة في ترك عمل والعودة إلى البيت بسرعة إذا حدث فيه شيء في غيابي، فإليها هو الواجب الأول والمسؤولية الأولى للمرأة بعده تأتي مسؤولية العمل.. وقالت (دوري كام) بقيت أولاً حتى لو توفرت في المربية الخاصة التي تستطيع أن تكون مثلي لأولادي ولو أن ذلك لن يحدث..

وأكدت أن المرأة تستطيع أن تجمع بين أكثر من دور ولكن ليس على حساب بيتها وزوجها وأولادها..

وقالت أشجع المرأة السعودية تماماً على العمل لأنه يثبت شخصيتها ويضعها في مركز اقتصادي واجتماعي.. ولكنها تقول في نفس الوقت ليس شرطاً للفتاة المتعلمة أن تعمل، فقط أهمية التعليم سلاح لمواجهة ظروف الحياة الطارئة بعقل واع..

وقالت أنا كزوجة لوزير مسؤول لذي ارتباطات زائدة بعد الظهور دائماً هناك ضيوف رسيون عندها أو تكون نحن ضيوفاً على غربنا.. وصحت غلاء المهر بأنه مشكلة فظيعة سببها الرغبة في التباهي.. وعن الفتيات غير المتعلقات قالت إن أمامهن مهنة التمريض مثلاً، فهي مهنة لا تحتاج لغبر الحزن والعطف.. وكذلك أمامهن مجال فنان البريد.. وقالت أن الفتاة السعودية نجحت في مجالات كثيرة ومنها أن ٢٠٠ فتاة يتخرجن كطبيبات الآن.. وقالت أن على المرأة المتعلمة أن تنجب أكبر عدد من الأطفال لأنها أقدر على تربيتهن ورعايتهن وأن المملكة تشكو من قلة التعداد السكاني..

وقالت أنا وزوجي نحافظ جداً على صلة الرحم ونفقي كل يوم خميس عند أحد أفراد الأسرة لكي يتعرف ابنائنا وينتقنا بأسمهم. وفيما يلي حوارها:

دوري كزوجة أولاً ثم كطبيبة ثانياً

● هناك عدة أدوار يمكن للمرأة أن تقوم بأدائها منها دورها كأم ودورها كزوجة ودورها كعائلة ودورها كربة بيت وهناك من تستطيع أن تقوم بدور واحد وأخرى تستطيع أن تقوم بعدة أدوار فما هو رأيك؟

- في رأيي أن المرأة تستطيع أن تجمع بين عدة أدوار لكن هناك شيء يتطلب على شيء ولذلك فانا اعتبر دوري كزوجة ونم أولاً ثم عمل ثانياً إذا حدث وصار أي شيء في المنزل أوقفت العمل على الفور، فأهم شيء بالنسبة لي إذا وجدت أي قصير في البيت وأن عمل قد بدأ ياخذني فأفضل أن أوقف العمل في سبيل بيتي أو أولادي ذلك لأن دوري كام يأتي أولاً حتى ولو توفرت المربية الخاصة التي تستطيع أن تكون لطفاني ولو أن ذلك لن يحدث..

البيت على حساب العمل وليس العكس..

● أذن تستطيع أن تقول بأنك تتكلمين عن المرأة بصلة عامة أنه ليس في استطاعتها أن تجمع بين كل الأدوار

- تستطيع إذا توفرت لها الظروف ولكن ليس على حساب بيتها وزوجها وأولادها.. عندك مثلاً أنا يوجد أناس عندي بالمنزل يقومون بخدمة أولادي مثل والدتي وبالنسبة لي كطبيبة لا أعمل إلا فترة واحدة فقط بالرغم من أن عندي عمل بديل عيادة فترة ثانية ولكن لا أذهب لتلك الفترة من العمل حتى أتمكن من إدارة منزلي والإشراف على أولادي وتوفير الرعاية الكاملة لأسرتي وذلك أعتراف منزلي في الدرجة الأولى وفي نفس الوقت أخدم وطني على قدر استطاعتي يعني بتلخيص شديد المرأة يجب أن تضع في اعتبارها الأول بيتها وزوجها وأولادها ثم العمل ولا يجب التضحية بمطالبات المنزل لحساب العمل..

وكاتبة الشعر والبحثة يعني أرى أن إصدار تلك المجلة سيحل لنا كثيراً إذا توفرت العناصر المتكاملة وتعاونت..

توارث العادات الطبية في التربية

● هل عملية توارث طرق تربية الأبناء من الآباء والأمهات عملية صحيحة أم أنها تحتاج إلى إعادة تربية للآباء والأمهات أنفسهم؟

- توارث العادات الطبية في التربية هذه تجعل الصغار يحترم الكبر والمحافظة على نفسك وعلى حجابك وعلى العادات والتقاليد كل هذه العادات تأخذها من الآباء والأجداد تعلم الأب والأخلاق هذه نورها ويجب ذلك يعني إذا أنا ما علمت ولدي أن يكف للكبير كيف سيتعلم ذلك لكن بعض الأشياء غير المستحبة مثلاً في مجال الطب وطرق العلاج القديمة مثل الوصفات البلدية كلتي والصيغ والآخر ذلك من العلاجات القديمة التي تضر اليوم نحن ننصح أباؤنا أن يمتنعوا عن تلك الأشياء القديمة والاتجاه للطب الحديث مثلاً تاتيني بالعيادة أم استعملت علاج الكلي لولدها أسأله لماذا؟.. أقول ليست هي بل أوامر الجدة طبعاً هذه أشياء يجب أن نخلفها ولا تعمل بها لأنها تضر وتؤذي لكن عادات التربية اعتز بها لأن تربية أهل زمان أحسن بكثير من اليوم..

وصول إلى ٢٠٠ فتاة يتخرجن كطبيبات.. والآن مجال الطب يوجد به منافسة مع الرجل كبيرة، أيضاً نجحت المرأة في المجال الاجتماعي واقتلعتها للمصاحفة شيء مشرف..

- وفي رأيي أن باب المرأة لا ينجح إلا إذا حررت المرأة لأنها الوحيدة التي تكون ملزمة بمشاكل المرأة والأطفال أكثر من أي رجل..

إصدار مجلة نسائية تحت إشراف ديني

● ما رأيك في فكرة إصدار مجلة نسائية في المملكة وما هو تصورك للخطة العريضة لنجاح مثل هذا النوع من المجلات المتخصصة.. مع ملاحظة أن جميع المجلات النسائية الآن وأفدة علينا؟

- طبعاً ضروري جداً تجمع عدد من الفتيات الملمات بالآداب والاجتماعيات ويكون ذلك تحت إشراف ديني والحمد لله عندها سيدات متعلقات متدينات كثرات مثل د/ فاطمة نصيف في جدة ومشاكل المرأة من مشكلات اجتماعية ودينية وغيرها.. ويجب أن تكون مجلة شاملة لجميع مشاكل المرأة من مشكلات اجتماعية ودينية وطبية وأيضاً في المجال السياسي ورأي المرأة في وضع بلدها وفي الخارج وتوجد عندها أدبيات كثرات يكتبن في القصة الطويلة والقصيرة ولا يخلعن أبداً..

وتكون سنوات الخبرة عندها كبيرة يعني كلما ازدادت سنوات الخبرة ارتفعت معها الجدارة في العمل لأن الخبرة والتدريب مهمان

مهنة التمريض فرصة الفتيات غير المتعلقات

● هل توجد مجالات مفتوحة للفتيات غير المتعلقات؟ وما هو السبيل إذا لم يكن في قدرتهن الاتجاه نحو امينين ومواصلة تعليمهن؟
- نعم توجد تلك الفتاة مجالات عمل مثل التمريض للحصول على تدريب لتأهيلهن لمهنة التمريض وهي مهنة تحتاج فقط للحنان والعطف في تصير ممرضة ناجحة.. أيضاً مجال فنان البريد هو ميمم الآن ولكن توجد محاولة لتأهيل عدد من الفتيات يقمن بعمل الفن كمنطقة لها بريدها الخاص تلك مهنة مناسبة للفتاة وأيضاً عمل الفتاة في الاستئصال واعتقد أن مهنة الاستئصال ليست ممنوعة لأنها لا تواجه أحداً من الرجال وأيضاً تعمل

الفتاة في المدارس كمراقبة في المراحل الأولى الدراسية أو مساعدة في الحضنة والروضة لتقديم الرعاية والعناية بالأطفال وأيضاً مجال جمع معونات للشاء وتوزيعها وإحسانات اجتماعيات في الجمعيات النسائية تلك المهن كلها لا تحتاج إلى توفر التعليم لدى المرأة بل تستطيع أن تقيد الكثرات بعملها هذا..

دورات توعية للمرأة عن طريق الراديو والتلفزيون

- ويجب عمل دورات توعية للمرأة عن طريق الراديو والتلفزيون وفي مجال المدرسة والمستشفيات نحن مثلاً نقوم بأعداد دورات توعية في المستشفى لتوعية المرأة بكل أساليب التربية للولاد والعلاج السليم ويجب أيضاً التوعية عن طريق الصحافة

- وعندما تجمع السيدات يكن سعيدات لتلقي العلم بآية وسيلة لأن العلم شيء مشرف للمرأة ولا يخلعها أبداً..

٢٠٠ فتاة يتخرجن كطبيبات الآن

● استطاعت الفتاة السعودية اقتحام ميدان العمل في عدة مجالات أثبتت فيها جدارتها فهل هناك مجالات أخرى تستطيع الفتاة السعودية اقتحامها للعمل؟

- بالفعل استطاعت المرأة اثبات جدارتها عن الرجل في مجال المرحلة الجامعية عندها الآن استاذات ومديرات أقسام في مجال الطب عندها طبيبات نلجحت بنسبة كبيرة الآن لكن قبل افتتاح كلية الطب هنا كنا نتعلم في الخارج الآن

أهلة المشغلا
على البيت

● ما رأيك في ظاهرة أسر بل غير مسلمات في تربية نتم هذه ظاهرة جديدة وذلك يمكن لزيادة عدد، سعوديات يعملن بالمنازل الأيدي العاملة في المملكة أن تكون لها خدمة في البر قد افتتح في المملكة لاسه خطأ أن تسلم طفلها، العاملات مضطرات وتجد منهن والفتاتين على عكاز

العمل في- النسائية للحد

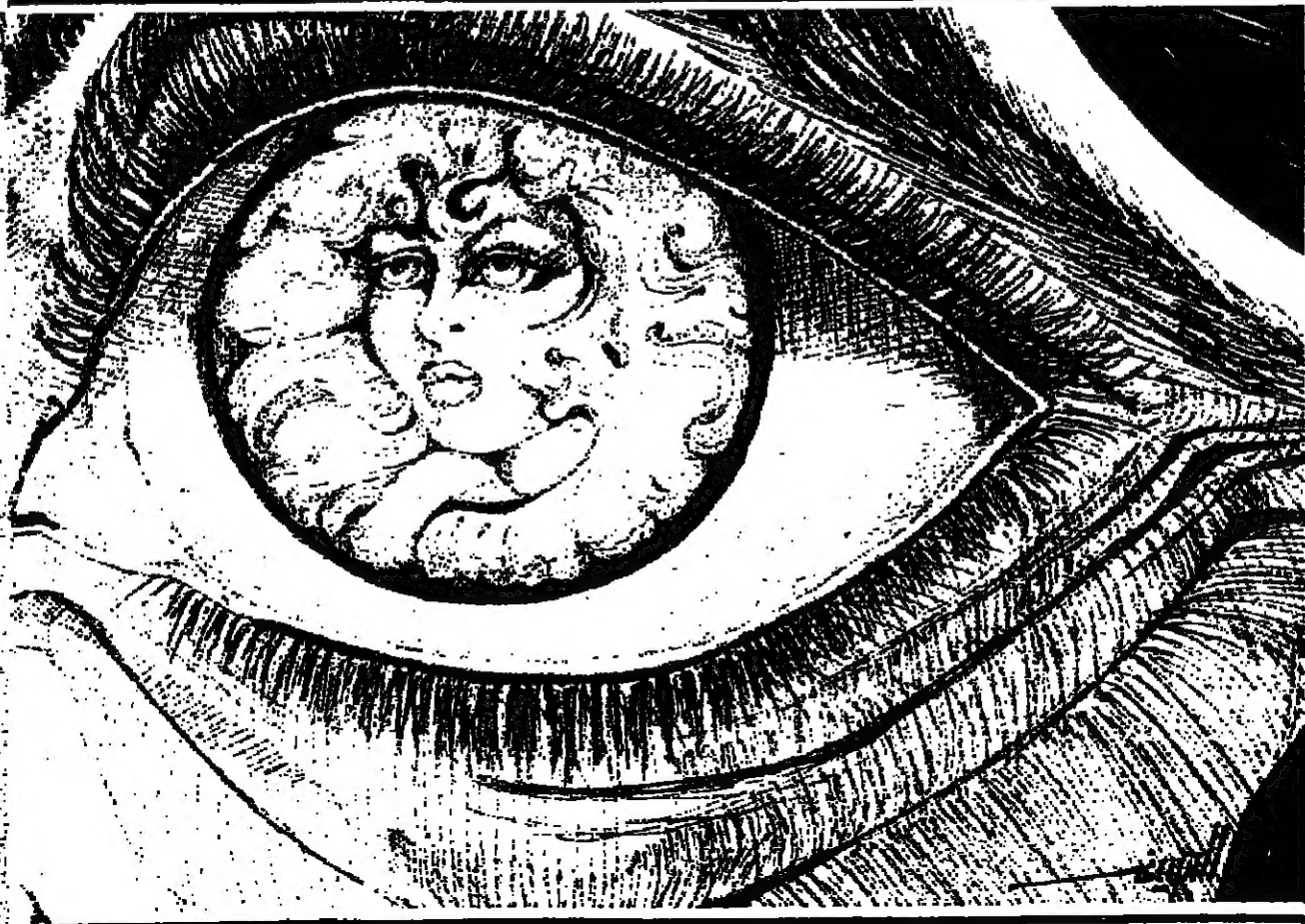
● الفتيات غير المتعلقات إلى العمل أين يمكن أن- من التحدث في التلفزيونات الرغم من انتشار الجوعين يذهبن إليها.. - عن طريق زائرات.. الجمعيات النسائية تشجعهم على دراسات.. كانت لا تعمل ويوجد.. تشغلها في الجمعيات.. يلبس أو كثره عدداً.. تجلبها وأنا أعرف سبب.. للجمعيات لنشر الوعي.. المحاضرات..

لا يوجد في مجال العمل

● هناك اهتمام للفتاة التي تعمل بطلب المهنة بسبب.. صحيح.. - لا اعتقد أن مجال.. مادي كثير وبالتالي أرى هذه المهنة ويعمل بكل جيل واع متقدم والدليل لعملية الاكتفاء الذاتي التدريس بالمرحلة الأولى المرحلة الثانوية عددهن يعملن..

الرجل انسان

● من المعروف أن معظم يعودون إلى منازلهم..



الرجل انسان طيبة.. والزوجة العاقلة هي التي تعطي حنانها وعطفها لزوجها..

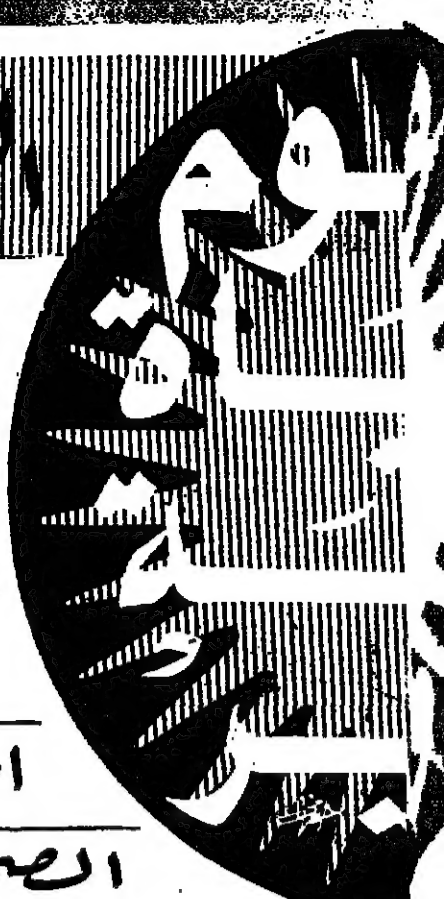
أنا وزوجتي نحافظ على صلة الرحم.. ونجتمع كل يوم خميس بمنزل أحد أفراد الأسرة..

زوجي شالح.. ويحب الجلوس في بيته مع أولاده.. ولا يخرج منه إلا مضطراً..

الترلات المعوية.. أكثر الأمراض الشائعة بين الأطفال في المملكة.. لقلة التوعية وإهمال تطعيم

الحمام.. يهدى الطفل إحساساً بالحرية الذاتية... والحب هو أعظم هدية تقدمها الأم لطفلها

الصحيح أن تنجب المتعلمة أكبر عدد من الأطفال.. لأنها أقدر على رعايتهم وتربيتهم أكثر من غير المتعلمة



اعتبارهن ان اخذ فترة طويلة في حمام الطفل يصنع السعادة والبهجة لكليهما.. فيجب على الأم والحالة هذه ان تقوم بتجهيز كل ما يحتاجه حمام الطفل وتدفئة الماء الى الدرجة المناسبة حوالي (٢٧°) وتدفئة غرفة الحمام للدرجة المناسبة وهي حوالي (٢٠°) وتدفئة اليدين وغسلهما قبل حمام الطفل من الأمور الهامة كذلك المحافظة على صحة الطفل بلباسه ملائمه فوراً بعد الحمام..

الحب أعظم هدية من الأم لطفلها

— حقيقي ان اعظم هدية يمكن لأم ان تهبها لطفلها هي الحب.. ذلك لان عالم الطفل في حقيقته هو عالم المشاعر الجميلة..

يوم في حياة زوجة وزير

● هل يمكن اعطائنا نبذة عن يوم في حياة زوجة وزير حول:

● الثقافة واختلافها؟

● وجهات النظر الحياتية؟

● ميزانية الأسرة؟

● تربية الاولاد؟

● تمضية الاجازة؟

— طبعاً زوجي يحب التحدث في مجال السياسة او الوطنية او خدمة الوطن وهو يشرف على مشروع الجليل وينبع وهذا مشروع كبير يضع كل وقته فيه اما انا فيبذلني أكثر موضوع طبي ولكني احاول التدخل معه والاستماع له وانا اسعد ثقافتني منه وزوجي ثقافته عالية جداً في جميع المجالات احب شيء اليه الموسيقى والكتاب وانا فخورة به جداً كزوج وهو رب أسرة عاطفي جداً ينال بسرعة اذا راي طفل من اطفالنا مريض.

— بالنسبة لوجهات النظر الحياتية بيننا دائماً استمع اليه لاني ارى دائماً صواب الراي عنده وهو اقدر مني على معرفة الوضع ولا يفعل شيئاً الا مخططاً لاسعاد أسرنا..

ميزانية الأسرة سلمياً في

— بالنسبة لميزانية الأسرة هو فقد سلم الميزانية في لانه مشغول بعمله ولا يجد الوقت ليتدخل في تلك الأمور.

ويشاركني في تربية الاولاد

— بالنسبة لتربية الاولاد يحب ان يشاوري في غرس العادات والتقاليد الطيبة ويحرص دائماً على ان يصلي اولاده بجانبه واحياناً يقوم بتدريسهم وتعليمهم الاب في كل امور الحياة ويذهب بين الحين والآخر الى مدارسهم للقاء نظرة عليهم..

— بالنسبة لتمضية الاجازة السنوية فنحن نمضيها سوياً واذا اخذناها فيه نجلس ننتفرد ولا نتركه وحده وسافر سوياً للتمتع بتلك الاجازة..

زوجي مثالي جداً ولا يخرج من بيته.

● وفي النهاية نشكر على هذا الحديث الشائق الا اذا كنت تحبين اضافة شيء آخر.

— احب ان اقول ان زوجي مثالي جداً ولا يخرج ابداً من بيته طالما ليس لديه مهام للعمل..

— وبفضل الجلوس مع اولاده والتحدث معهم هذه هوايته رغم وقته الضيق يجب مباشرة الاولاد مدرسياً انا اعرف اباء لا يعرفون اولادهم في اي صف دراسي هم وهذا خطأ جداً..

يجب على المرأة ان تحت زوجها دائماً للسؤال على اولادها في المدرسة حتى يكون ملماً بكل الاشياء المتعلقة بحياة الطفل المدرسية..

بالعناية بالطفل المولود فهي عن طريق الطبيب والمستشفى تحصل على كل النصائح التي تؤهلها كأم مثالية في تربية النشء صحياً والان الاحظ كثرة عدد المتردات على المستشفيات وسماع المحاضرات والتوعية في هذا المجال — ونحن عندما نجد ان الأم غير قادرة على الاستمرار باعطاء الدواء لطفلها بانتظام فنضطر الى تزويد الطفل بالمستشفى لاستكمال العلاج السليم تحت اشرافنا..

حقائق هامة بالنسبة للأم الحامل

● هناك بعض الحقائق الهامة التي يجب على الأم الحامل وضعها في الاعتبار حتى تمر هذه الفترة بسلام هل من الممكن تكخيص اهم هذه الحقائق بطريقة اجرافية تسمح للحاصل ان تعلمسها في اطمئنان... — من الممكن في وقتنا الحاضر اعطاء فكرة موجزة للأم الحامل عن اهم هذه الحقائق والتي نذكر منها.

عمل المرأة..

— اذا كانت الأم امرأة عاملة فيمكنها القيام بكل اعمالها التي كانت تزاوها قبل الحمل — واذا كانت الأم ربة بيت فيمكنها القيام بالاعمال المنزلية الخفيفة وانا انصح هنا كل الامهات دونما استثناء بممارسة رياضة المشي وخاصة في الايام الاخيرة..

٢- التغذية ...

— التغذية المتوازنة الموزعة على فترات هي السبيل للأجد للصحة الجيدة.. — حوالي توفير الكالسيوم والفيتامينات من الحليب ومشتقاته — حوالي توفير الحماض والفيتامينات من الخضروات والفواكه الطازجة — حوالي توفير السكريات والفيتامينات من الخبز والحبوب

— حوالي توفير الدهون من الزيوت النباتية الأهم من هذا هو موازنة الطعام وتنويعه في كل وجبة من الوجبات...

فكرة عن توازن الغذاء

● هل من الممكن اعطاء فكرة مبسطة عن كيفية تخطيط وصفة لذاء متوازن..

— بالطبع .. من المعروف انه حتى يكون الغذاء متوازناً فيجب احتواؤه على النسب الصحيحة العناصر الغذائية المختلفة من بروتينات وكربوهيدرات ودهون وفيتامينات واسلح معدنية.. الخ

— وهناك ثلاث قواعد بسيطة لو امكن لكل ام اتباعها فاننا نضمن الحصول على غذاء متوازن وكاف دونما حاجة الى حساب الوحدات الحرارية في الغذاء.

— واول هذه القواعد... هي ان يتناول الفرد ما يكفيه من الاغذية الغنية بالاملاح المعدنية والفيتامينات

— والثانية هي ان يتناول الفرد ما يكفيه من الاغذية الغنية بالبروتينات

— والثالثة.. هي ان يضيف الى كل ذلك ما يكفي من الاغذية الغنية بالنشويات والدهون..

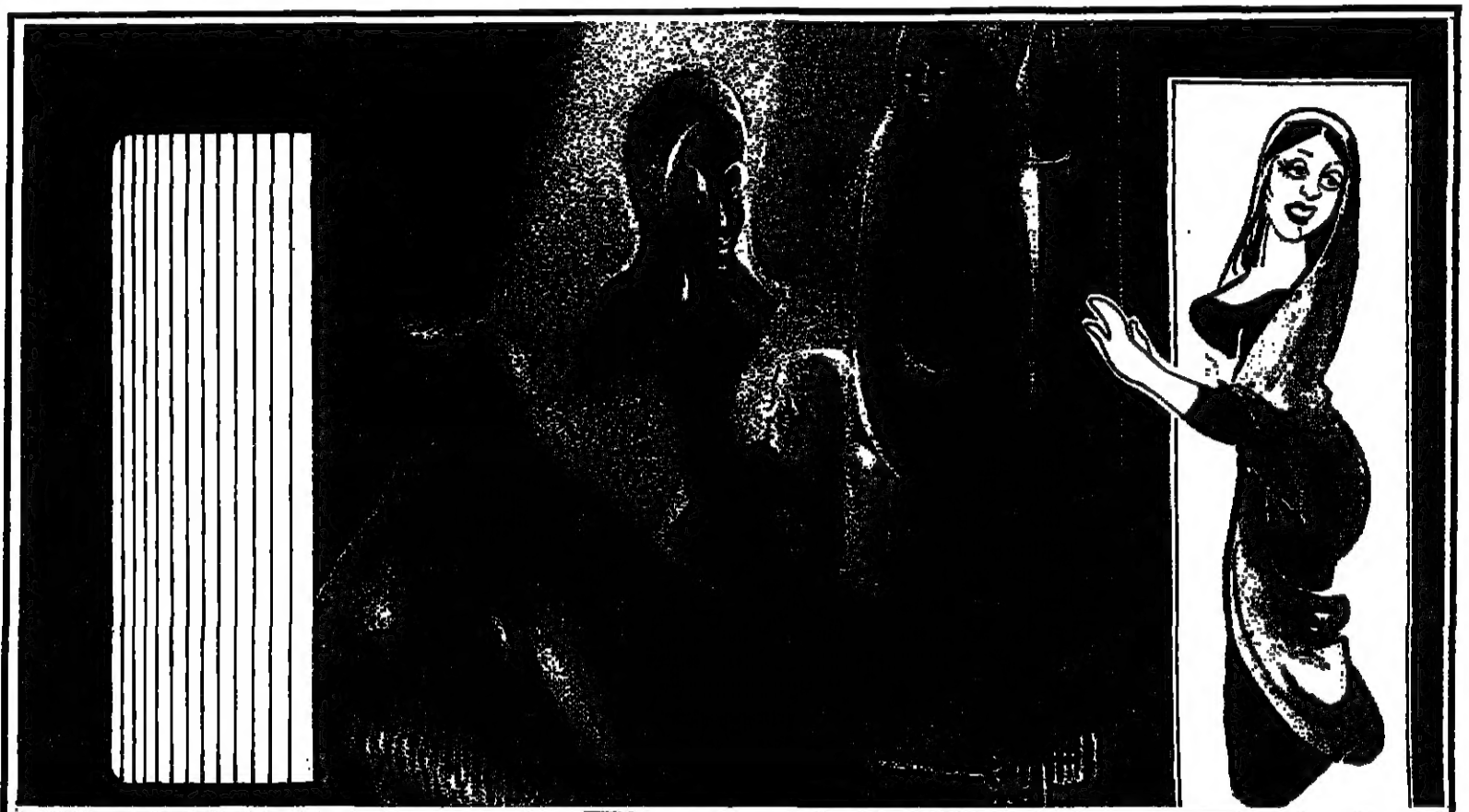
اثر الحمام على شخصية الطفل

● يعتبر الحمام اسعد لحظات الطفولة التي تهدى للطفل احساساً بالحرية والذاتية والطلاقة هل هذا صحيح...؟

— هذا صحيح فالطفل يحتاج لان يلمس برفق وان يداعب فلن هذا يجعله يشعر بالانتماء لمن يحبه ويعتني به وهذه العلاقة اذا سارت على درجاتها المثلى ساعدته على التقدم في بقية علاقاته مع امه ومع من حوله والمحيطين به..

فترة طويلة من حمام الطفل

— على انني انصح امهات المستقبل بان يضعن في



افراد الأسرة لكي يتعرف اولادنا على أفراد أسرهم الكبيرة.

اهم امراض الاطفال بالمملكة

● اعتقد ان تخصصك هو طب الاطفال، حديثنا عن اهم امراض الاطفال الموجودة بالمملكة ورايك في دور الاباء والامهات في معالجة هذه الامراض واهمية الذهاب لطبيب الاطفال وليس فقط مراجعة الطبيب بل الاهتمام والاستمرار في تعاطي الدواء كي تظهر النتيجة مجدية..

□ انا تخرجت من طب القاهرة القصر العيني وعملت هنا في مجال طب الاطفال في مستشفى الولادة والاطفال مدة ٧ سنوات مجال طب الاطفال اهم امراض الاطفال هنا الترتلات المعوية وذلك في الصيف .. وعدم المحافظة على التطعيم ينتج عنها امراض شلل الاطفال والالتهاب الرئوي نتيجة استعمال المكيفات التي تجعل الطفل يخرج من جو غير طبيعي الى طبيعى وانا

لقناة الحديقة الزواج والحمل المبكر بان تزور الطبيب أثناء الحمل وتأخذ نصائح الرعاية الصحية وعندما يتم الوضع يجب ان تستمر مع طبيب الاطفال كي يعطي لها النصائح الكاملة

بالخروج من المنزل على الاطلاق ويريد دائماً ان سعادته في وجوده مع زوجته واولاده بل يتضايق اذا اضطر للخروج من المنزل..

اربعة اطفال عدد مناسب للأسرة

● بمناسبة استعداد الأسرة كما هو واضح لاستقبال ضيف جديد فما راك في تحديد النسل كظاهرة غالبة للشباب السعوديات الآن..؟

□ ج — انا عندي ولدان وبنيت والقادم الرابع اعمارهم ٧ و ٢ سنة الحقيقة كثرة الاطفال (موتيب) وانا ارى ان اربعة اطفال عدد مناسب للأسرة انا تشجع النسل لقلّة التعداد بالمملكة وتجدين الأم المتعلمة عندها عدد قليل من الاولاد وانا انصح المتعلمة ان تنجب الاولاد لانها تستطيع رعايتهم في امان..

انا وزوجتي نحافظ جداً على صلة الرحم

● الأسرة السعودية تقوم بتنسيق يوم بالاسبوع للزوار فيه هل هذا موجود عنكم ايضاً..؟

□ نعم بالنسبة لي ولزوجي نحافظ جداً على صلة الرحم وكل يوم خميس نجتمع عند فرد من

كثرة العمل ومشاغله — ناهيك عن الضرور — الاخرى المحل بها الزوج والمطلوب منه توفيرها فكيف يمكن لنا نوعية المرأة السعودية بواجباتها تجاه الزوج لكي توفر له حياة سعيدة يستغني بها عن الخروج من المنزل حتى يقضي اكبر وقت ممكن مع أسرته واولاده..

□ تستطيع المرأة بسهولة جداً ان توفر للزوج الحياة السهلة المريحة بان تستقبله باستمالة لطيفة تزج عنه عناء العمل وتجعل اولاده دائماً في نظافة واستقرار وهوء وتشركه في افكاره وحل مشكلته وتكون له نعم الزوجة والصديق ان الرجل انسان طيب مرة والزوجة العاقلة هي التي تعطي حنانها وعطفها للزوج مع عدم تنفرها من اصدقائه الذين يزورونه بالمنزل ومن الاشياء الهامة ان تكون دائماً في حلة طيبة من جهة تنكها وملبسها وزخاعتها وتحاول دائماً وضع المسامحة الخفيفة من تغييرات في المنزل ملا تغير من وضع اثاث الغرف بالشكل مختلفة حتى يشعر دائماً بالتجديد..

لن يترك البيت اذا...

— اعتقد اذا قدمت المرأة كل سبل الراحة التي ذكرتها من قبل لن يترك البيت على الاطلاق انا مثلاً عندما ياتي زوجي من عمله لا يرغب



هكذا من الأصل

بنيات ردية

غالات اجنبيات من اولادنا...؟ الأسرة السعودية وهناك لا توجد المرأة تعمل فلا بد اونها وهذا المجال غالات طبعاً شيء بنيت ولكن نحن في الامكان الاقلال ليدنا الاسلامية.

يات اجتماعية

— بما عليا يؤهلين وقت فراغهن بدلاً منق والزيارات على شائبة التي بالكاد

يات او الذهاب الى يفسد البلد او

...او على العمل اذا كثيرة لا تجد من رة عدد للجمعيات ...بها يساعد على منازل يذهبن للقاء واللقاء

لدي تدريس

ل بالتدريس بانها اء المادي هل هذا

ن يوجد به اغراء بات كثيرات يقدرن من اجل ظهور ذلك تنفيذ الدولة نيات في مهنة نفس اللاتي انهن لضروري جداً ان

مرة...

ج ان لم يكن كلهم خصيب منهم من



إلى الراغبين في الاشتراك.. في..

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

تتود مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر
أن تلفت أنظار المشتركين في

الجزيرة

من إدارات حكومية وشركات وأفراد..

إيقاف

الأعداد التي كانوا يزودون بها من

الجزيرة المسائية

كهدايا..

إعتباراً من ١/٣/١٤٠٢ هـ

وعليه.. لن تصل أعداد

الجزيرة المسائية

لأي جهة.. ما لم يبادر الراغب في
الاشتراك بتعميدنا رسمياً بذلك.

علماً بأن..

الاشتراك السنوي في :

الجزيرة المسائية

٣٥ ريال

الإدارة

والله الموفق

مباريات الدوري توافق مواعيد الامتحانات.. لماذا لا تقام المباريات النهائية في إجازة الربيع؟

الجماهير لن تتوقف بين الاستذكار ومتابعة المباريات



فايز بن لهد

الدوري والمراكز الأولى ونظرا لتوافق مواعيد اقامة هذه المباريات مع موعد امتحانات الفصل الأول.. فاننا نطلب من اتحاد كرة القدم باسم الجماهير الرياضية ان ينظر في تعديل مواعيد هذه الفترة بالذات او ينظر في تأجيل هذه المباريات الى وقت اجازة الربيع التي ستكون فرصة كبيرة لا قامة مباريات الدوري المشترك فيها بصفة يومية بل وانها ستكون فرصة للشباب لقضاء اوقات فراغهم بدلا من السفر والتسكع في الشوارع.

واننا ونحن نطلب من اتحاد كرة القدم النظر في ذلك فاننا نتعشم الأمل في سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم الأمير فيصل بن فهد بان يضع هذا الاقتراح في عين الاعتبار.

والله مع العاملين باخلاص.

لن يكون بمقدور الجماهير الرياضية مشاهدة المباريات النهائية للدوري المشترك والتي ستحدد المراكز الأولى في ترتيب الأندية حيث قرر اتحاد كرة القدم ضغط مباريات الدوري لتقام مباريات كل اسبوع.. وما يهنا هنا ان الاتحاد قرر اقامه المباريات النهائية في بداية شهر ربيع الثاني حتى يوم عشرة منه.. ولكننا نعلم بان امتحان الفصل الدراسي الأول للطلبة والطالبات يبدأ يوم الثلاثاء من شهر ربيع الثاني ويستمر حتى يوم السادس عشر من الشهر نفسه ولن يكون هناك أي نفر من الجمهور يستطيع ان يوافق بين المذاكرة لاداء الامتحان وبين الحضور لمشاهدة هذه المباريات.

ونظرا لأهمية هذه المباريات في تحديد بطولة

الصم يزاول تنساحله

كانت بداية فكرة تأسيس النادي منذ مدة طويلة يرجع الى اواسط السبعينات وبالتحديد بعد طرح معظم الطلبة وما كان ليس هناك دراسات عليا يمكن ان يكملها الطلبة الصم حيث ينبغي تعليمهم عند المرحلة المتوسطة وبعد ذلك يتم توفيرهم وعند ذلك اللحظة يقدم العديد من الشباب بالفكرة لرعاية الشباب الا انها لم تلق الموافقة في بداية الامر بسبب ان العدد قليل حيث ان افتتاح اي نادي يتطلب وجود العدد الكافي حتى يمكن ان يؤدي النادي ما هو مطلوب منه تجاه اللاعبين.. وبعد ان وافقت وزارة المعارف على ابتعاث العديد من الطلبة للدراسة في الخارج تمت الموافقة وبعد عودة معظم الطلبة وجدوا انهم يعيشون في فراغ موحش فكانت بينهم في افتتاح نادي يجمعون فيه ويؤدون فيه كل ما هو مفيد من انواع الرياضة المختلفة ليجعلوا أنفسهم ووطنهم وجماهيرهم النادي.. فكان اجتماعهم الرياضي اذا تقدموا بطلب لرعاية الشباب لافتتاح نادي لهم اسوة بالطلبة الآخرين وكان ان وافق امير الشباب على هذه الفكرة وتمت موافقة مجلس الوزراء المؤرخ برقم ٨٥١٤/١٢٠٩ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٠هـ.. على انشاء نادي الصم بالرياض وتمت الاجراءات بافتتاح النادي في ١٤٠٠هـ واول عام ١٤٠١هـ ومع مطلع عام ١٤٠٠هـ تم افتتاحه للشباب وسط مقارهم في فرع من قبل الشباب على مولد ثلثهم الذي من اجله بدأوا ماتي وسهم للوقوف الى حين للوجود ولكن الزيادة أخذ مكثفه حيث تزايدت الاهتمام الضرورية مثل الادارة والميزانية الى اواخر عام ١٤٠١هـ وبالتحديد خلال شهري شعبان ورمضان حيث تعقد النادي مع المربين لكرة القدم الاساتذة عبد الحميد الجديدي والاساتذ جمال الدين السلاسي مديرا للنادي والجمعية وشرفا على السلة والطنش والنس والبيد والاساتذ محمد قمر مرفا على النادي الثقافي والاجتماعية بالإضافة لسكرتير مفرح.

في اواخر عام ١٤٠١هـ تم افتتاح نادي الصم بالرياض برئاسة امير الشباب - نائب الرئيس - الامير فيصل بن فهد الجوعس - امينا عاما للنادي - الامير صالح الدجيل - امينا للصندوق - الامير ابراهيم الهندي - عضوا في مجلس الادارة - الامير محمد الدراج - عضوا في مجلس الادارة - الامير سعيد الدجيل - عضوا في مجلس الادارة - الامير عبد الله النجمل - عضوا في مجلس الادارة - الامير عبد الله الرزقان - عضوا في مجلس الادارة - واختيار اعضاء مجلس الادارة لم يكن بطريقة عشوائية حيث ان رئيس مجلس الادارة الامير عبد الرحمن العبدان كما هو معروف مدير عام برامج التعليم الخاص الذي يتبع اليه معاهد ودارس الصم والاساتذ ابراهيم الصمب هو المدير السابق لمعهد الصم المتوسط والمبنى كدة سبع سنوات علاوة على ذلك كان متخصصا في دراسته في تنس الصم.. والاساتذ محمد الدراج هو الآن مدير معهد الصم المتوسط بالرياض.. والاساتذ عبدالله الرزقان كان ولة طويلة رئيسا للقسم الداخلي بمعهد الصم المتوسط.. اما الاساتذ ابراهيم الهندي - سعيد دجيل - عبدالله السمل - فأنهم من الادوة الصم عينا كاعضاء بمجلس الادارة لمساعدة النادي ليجعل اسما على سمي.

كما انه تم اعطاء فرائض وسائقين وحارس ومحاسب غير مفرغ للنادي.

والنادي بدأ نشاطه الرياضي من كرة قدم وطائرة ونس وغير ذلك من الالعاب وهو يسير في طريقه المرسوم وسيدقق نامو مطلوب بلان الله تعالى.. حيث ان هذه الفترة يقابلها اعداد

المهال يكسب الدرعية

صمن بطوله المنطقه الوسطى للشباب لكرة القدم التقى عصر امس الاول فريقا الهلال والدرعية على ملعب رعليه الشهاب بالملز وقد كانت المباراة جيدة المستوى تخللت الاثارة معظم فترات المباراة وقد سجل الهلال هدفه الاول في النقيض الاول من الشوط الاول مما اظهر الاندك لدى دفاع الدرعية وخاصة خطي الظهر وقد سجل هدف الهلال الاول عبدالرحمن اليوسف من اوفر داخل خط الثمانية عشر بعاجلها على يسر حارس الدرعية.. في الشوط الثاني ستر هاف الدرعية واثناء خروجه وقبل نزول البديل استفاد الهلال من نقص ليسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٢٣ ومن كرة اوفر من المنيف خرجها حارس الدرعية لضرب في العارضة ونزل خارج خط المرمى الا ان حكم السلة احتسبها هدفا رعم اقتناع حكم الرابه لينتسب اثناء الدرعية ومن هجم مرندة تحصل الدرعية على ضربة جزاء بلغتي تصدى لها سعد التويم ليضعها على يسار حارس الهلال لفتحتي المباراة بهذه النتيجة وقد برز من الدرعية حارس المرمى منصور المسعد الذي انقذ العديد من الاهداف

رحمة بأندية الدرجة الثانية

كتب: احمد الفارس في هذا العام قسمت المجموعات (التسليط والانسبال) في مكتب رعليه الشباب بالمنطقة الوسطى الى مجموعتين ولم يرعى في ذلك ظروف الاندية بل وزعت بطريقة عشوائية والدليل على ذلك وضع اندية متقدمة مع اندية محدقة لم تسجل الا هذا العام او قبل هذا العام بالإضافة الى الاعمال والاجسام الفارقة بين الاندية وكذلك الزام الفرق على اللعب على ملعب الملز مع عدم تهيئة ولو تمرين عليه فضلا الدرعية يلعب امام الهلال والمزاحمية امام النصر وعلى ملعب الملز ولم يعطوا تمرينا واحدا على الملعب هل ليس للاراض تأفيرا على مجريات المباراة اظن ويك تأكيد على ان لها تأثير ولقد طلب احد الاندية تمرينا على ملعب الملز الا ان المكتب قال لا يوجد الا الصباح هل تعطل اللاعبين عن الدراسة هل الاندية هدم ام ماذا.. اريد جوابا يا مكتب الوسطى لمرعاة ذلك في مسابقات رياضية قادمة.

الكفاح يحرز الاتحاد

مكة المكرمة: احمد الغامدي يهدد وينجم ويصعوبه بلغة فاز شباب الاتحاد على شباب الكفاح وذلك في المباراة التي اقيمت بين الفريقين مساء امس على ملعب الوحدة بمكة ضمن دوري اندية المنطقة الغربية على مستوى الشباب وقد فوجيء شباب الاتحاد بمستوى شباب الكفاح رغم تقديمهم لعرض جيد الا انهم لم يوفقوا في التقليل من خطورة مهاجمي الكفاح عبدالحى وسعد الحزبي وبهذا الفوز يتأخر الاعلان عن بطوله المنطقة حتى وقت لاحق.

المفاح يهزم الانتصار

فاز اشبال الكفاح على اشبال الانتصار في كرة الطائرة ٢-١ في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب الفريق الاول بمكة المكرمة ضمن دوري المنطقة الغربية.

بطل المملكة في العدو ٢

رياضة العدو.. لابد من تشجيع الجمهور لها

الطائف: مكتب الجزيرة: عدنان المنها ألعاب القوى قد لا تحظى باهتمام الكثير من عشاق الرياضة في بلادنا.. ربما لان تلك الالعاب قد بدأت ترى النور منذ مدة ليست بالبعيدة.. وعلى نطاق ضيق جدا لا يسمح باستيعاب قوانينها ومواصفاتها الرياضية - اذا صح التعبير - وكما يعلم بعض المهتمين بهذا النوع من الرياضة ان المحافل الدولية تشهد حركات عديدة ومتنوعة شريفة في شتى انواع هذه الالعاب لا لشيء سوى اهتمامات وسائل الاعلام المختلفة في تغطية احبارها ونقل الصور الواضحة والعديدة عنها.. وقد لا تكون مبالغين اذا قلنا بان عشاق هذا النوع من الرياضة في بعض البلدان العاليه قد يهاجمون في كثرهم وعاجلهم بمعنوية الجماهير - كرة القدم -

واذا تحدثنا عن (العدو) كنوع من انواع رياضة ألعاب القوى نجد ان الراهنة العامة لرعاية الشباب قد بدأت بالفعل نهج

في ابراز وتجيده مستحتم امكاناتها الفنية والادارية.. وهنا نجد ان لزاما علينا ان نحبي قطاعا مهما من قطاعات الدولة - وهو القوات المسلحة السعودية - التي اهتمت اول ما اهتمت في تنمية قدرات منسوبيها في كافة قطاعاتها في ميادين الالعاب القوى والالعاب الرياضية الأخرى.. انما هناك قصور اعلامي واضح في تبيان الجهود المبذولة من قبل قطاعات قواتنا المسلحة لا بد لنا من ان نشير له ونعظم في المنسوبيين التقاربية واعطاء حقه سيان كما نعطى الالعاب الرياضية الأخرى.

لذا حافظ مع بطل المملكة في العدو (احراق الصلح) الطائف: مكتب الجزيرة: عدنان المنها ايمان انتقاد البطول العسكرية الثالث لاختراق الصلح في مدينة الطائف والتي جرت عصر يوم الخميس الموافق ١٤٠١/٦/٢هـ وشارك فيها العديد من

الطائف: مكتب الجزيرة: عدنان المنها ايمان انتقاد البطول العسكرية الثالث لاختراق الصلح في مدينة الطائف والتي جرت عصر يوم الخميس الموافق ١٤٠١/٦/٢هـ وشارك فيها العديد من



ل لقه سباق عدو

فرحة.. هل تتم؟



سعد برك

ليبقى فرحة اللاعبين الموقوفين والذين يحسون بالمسؤولية عندما أعلنوا امير السباح يرفع العقوبة عنهم وسهل العقو المثيرين في بداية هذا الموسم لبقى الصورة بوضوح ولكن يجب ان يعي الموقوفون لفترة طويلة هذا القرار وما اعيد عليهم من تكس وصياح حلال الفرة السابقة فلم يستحيوا ان يظنوا فرقه واصبح المربين بلا مذاق لان المذاق في قف العطاء فحلحوا قليلا قليلا ان انعدم وجودهم في الملاعب لان قسرة الايقاع كفيف القضاء عليهم رياضيا وصياهم فنيا فهناك الست والسنين والسسه اسر.. و.. كل هذه الخجلت في قرار واحد وان صدر فانما هو حامية للاعب قبل كل شيء بحمايت ناديه قبل ان يحس المسؤول ونابل ان يكون اخر عهد في الحسونه وفي صدور مثل قرارات الايقاف لزمته

نويه

يعتمد «المساء الرياضي» للقاء الكرام عن نسر حديث [حيف الاسبوع] والذي كان من المقرر نشره في عدد اليوم لصيق الوقت ولضغط مباريات الدوري. وسنحرص باني كبير من الاهتمام على نشر الحديث في موعده المحدد في الاسبوع القادم

المسابقة الثقافية الرياضية

الجائزة الأولى

سيارة ستروين بريسيج بقيمة ٥٥ ألف ريال. مقدمة من: مركز الجوهرة للتسويق

الجائزة الثانية

١٠ آلاف ريال. عبارة عن ٥ آلاف ريال نقدًا و ٥ آلاف ريال معزى للمقرن للسيارات مقدمة من: معزى المقرن للسيارات

الجائزة الثالثة

طاولة بلياردو بقيمة ١٠ آلاف ريال مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة الرابعة

١٠ آلاف ريال. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة الخامسة

١٠ آلاف ريال. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة السادسة

١٠ آلاف ريال. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة السابعة

١٠ آلاف ريال. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة الثامنة

١٠ آلاف ريال. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة التاسعة

١٠ آلاف ريال. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة العاشرة

١٠ آلاف ريال. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة العاشرة

١٠ آلاف ريال. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة العاشرة

١٠ آلاف ريال. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

بروشنتش (للمساء الرياضي):

مدرسة الهلال تسافر للخليج في الربيع

الهلال سيفوز ببطولة الدوري.. إذا واصل تقدمه مستواه الجيد



بروشنتش

قال المدرب بروشنتش المسنول للمساء الرياضي، بأن رحله امتداداً لمدرسة الهلال الكروية دول الخليج والتي وافق عليها اتحاد كرة القدم السعودي ستتم في اجازة الربيع القادمه.. نظراً لكون أغلب اللاعبين المشاركين في هذه الرحلة هم من الطلاب الذين

ان يستطيعوا السفر الا في وقت الاجازة.. وقال المدرب بروشنتش في حديث قصير بان المدرسة تسعى من وراء هذه الرحلة لاحتكاك وزيادة الخبرة لدى هؤلاء الشباب وتنمية مداركهم الكروية حيث سيكون هؤلاء دعائم المستقبل لفريق نادي الهلال.

واشار بروشنتش بمستوى فريق الهلال في المباريات الماضية خاصة امام فريق الاهلي حيث قدم الفريق الهلالي مستوى وعرضاً جيداً قياساً الى ان كون معظم اللاعبين هم الشباب الذين يشركون الفريق لأول مرة.

وقال بان المدرسة ستدعم الفريق بعدد من النجوم الذين سيشاركون في هذه الرحلة.

الاندية تسرق جمهور المنتخب

كتب: فهد المرس

في بداية اشراك منتخبنا الوطني في دورة اسيا كان تشجيع الجماهير الرياضية بطريقة عشوائية ان منح التبرير في ذلك والبرقية للجنة في تشجيع اي منتخب كانت تتأهل تماماً مع هذه الطريقة التي اتبعها بعض الجماهير الرياضية في المدرجات او في أي مكان.

ففي المدرجات اذا كانت الكرة مع احد الاندية فهاذا سلت للاعب من نادي اخر لايبي نال من صلات جماهير هذا النادي فهاذا سلت للاعب من نادي اخر اصاب هذه الجماهير البكم واخذت الجماهير المشجعة للنادي الثاني تصيح بأعلى صوتها تشجيعاً للاعبين.. وكذلك الخطأ في البصاوات وما الى ذلك فتشاهد اللاعب الذي يخسره تهاجمه بعض الجماهير المنافسة لناديه.

كانت هذه ظاهرة سيئة في البداية ولكن وبمساعدة انما لم تلبث الا اياماً قليلة وذلك بعد ان احسد هذه الجماهير بالشك المتبع في اسلوب التشجيع.. ومع ذلك كان للروح الوطنية الدور الهام في مسح هذا الاسلوب من الطريقة المثيرة.. فهاذا بنا نرى التشجيع السائد لمنتخبنا الوطني ونرى حرص هذه الجماهير وبطاعتها ويصدق ان قد تم جميع اللاعبين الستة للربيع والغنى الكروية الوطنية.. للدرجات في اللعب تشهد على الروح الوطنية التي تصف بها جمهورنا الجيد العالي الذي خشي سائدته منتخبنا الوطني في مباريات خارج ملاعبه وداخلها.. لا نشك في الجاهلية الصالحة التي في البيوت وفي المدن وشجاعت القلوب وعلى اصحابهم.

ونرى ظاهرة اخرى في المدرجات.. من المشجعين من اتوا وتحملوا الشاق لساندة المنتخب الوطني ليس حباً للرياضة ولا عشقاً لها وإنما لفهم الروح الوطنية الى الوصول الى المدرجات والتشجيع والتصفيق والتشجيع للآخرين والابيض اذا القول شكراً لجمهورنا الغالي العزيز.. شكراً له على مساندته وتشجيعه وبطائه وتواضعه افراد منتخبنا الوطني الغالي.

شكراً لهم على تشجيعهم المنتخب سواء فاز او هزم فهم معاً دائماً ولابد ان كل مكان وفي أي زمان.. للملاعب شاهدة لهم على ما قدموه.. وكل يشهد على ذلك.

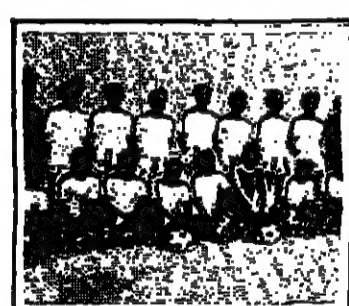
فهذا هو الواجب على الجماهير الرياضية لان لها دور في المباريات بآثاره الحاسم في افراد الفريق ليريدوا الاحسن والافضل فعلاً شاهدة ما اثرته الجماهير الرياضية على افراد المنتخب وما قدمه هؤلاء الافراد بعد ان اثر التشجيع فيهم وقدموا الافضل والأحسن.

والمنتخب امامه العديد من اللقاءات الرياضية.. فهو بحاجة الى الجماهير الرياضية في الأيام القادمة.. لذا يجب ان تسر هذه الجماهير في طريقها الذي اتبعته خلال المباريات الماضية وان تكون ايجابية التشجيع بنسبة ١٠٠٪ أكثر من سلبية والتي قد تشاهد أحياناً في طريقها للتشجيع.. فتشجيعهم في المباريات الماضية قد اعطاهم الخبرة الكافية لطريقة التشجيع الصحيح الذي يكون له الفائدة الكبيرة وان يحقق الشجع منه من هذا التشجيع فليباريات امامكم ايها الجماهير الرياضية لتقدموا ما يوسعكم لتتخيم العزيم بالفرق الصغيرة.

نادي هجر.. الى أين؟

الاصحاب عبيد الله

لا ادري ماذا حل بنادي هجر بالاحياء في الفترة الأخيرة هذا النادي يعتبر من اقدم الاندية في المنطقة الشرقية فقد كانت له صولات وجولات في مختلف الاحياء ففريق كرة القدم كان يطلق عليه بـ «بطل الفجوات» وتحت مسمى جميع اندية المنطقة وله مواقف مازال الهجريون يتذكرونها جيداً امام الفرق الكبيرة ولكن ماتت ايام العصر الذهبي لهجر وفريق تنس الطاولة كان الفريق المنافس لفريق الاتحاد على بطولة الملكة بل واستطاع انتزاعها في احد الامور ليخرج بطلاً للملكة بقيادة لاعبيه البارزين صالح السيف والحلم وأحمد الكارانية برز فيها مجموعة من اللاعبين البارزين على مستوى الملكة امثال محمد الجوسم ولهد السعيد ولكن هجر هذه الأيام يعيش وضعاً سيئاً للغاية في جميع الارباع ففريق كرة القدم والذي كان ان يصعد للدوري الممتاز في الموسم ١٩٨٠/٨١ الا ان فارق الاهداف قد منح فريق الطائي الصعود الى دوري الاحماء ليبقى فريق هجر في دوري الدرجة الاولى وتوقعت جماهيره انه ساعد لا محالة في الموسم القادم ولكن خاب توقعاتهم حيث ظهر الفريق بمستوى مخيب لآستاره السابق وفي موسم ١٤٠١هـ تفاقمت جهاهم هجر بصعود الرتبة للدرجة الاولى وذلك فان المنافسة شديدة بين الفريقين لاسيما وانهما من منطقة واحدة ولكن لا حياة لمن يتادي في الوقت الذي انطلق فيه ابناء الجثة بسرعة الفرق متخلفين النقاط تار النقاط اصبح فريق هجر محطمة زهرة للفرق الزائرة بسبب الخلاف الحاد الذي نشب بين ادارة النادي وبعض اللاعبين حيث طالب اللاعبين بتغيير المدير واستجابات الادارة لذلك ولكن المشكلة تفاقمت بعد ذلك واصبح الفريق محرجاً للغاية حتى انه اخصى بون مدرب وتولى مسؤولية ذلك من هجر وب من اللاعبين ليتسلم فريق القدم على نفسه وحاولت ادارة النادي ان تتدارك الموقف فاستدعت احد المدربين السعوديين بالمنطقة ليتولى مهمة التدريب في المباريات المتبقية من الدوري.. ولكن وبسبب بعض اللاعبين المتخلفين استمرت مشكلة الادارة القديمة.. فنادي هجر اماتة ان اعطاكم ايها الهجريون.. واعتقد ان الجميع ان يقد متفكر الايدي وهو يرى النادي في الوقت الحاضر وقد اقرب من الانهيار.. فنتأسوا خلافتكم اذا اردتم ان يعود هجر كما كان فهل انتم مستجيبن؟ انتهى ذلك.



فريق هجر



كان لفريق الطائي

مباراة لها تاريخ



منتخب قطر

سيتبقى مباراة منتخبنا ومنتخب قطر راسخة في اذهان الجماهير الرياضية الى امد بعيد.. حيث تجلت في تلك المباراة نهضة الكرة السعودية وبرزوا وتفوقوا بشكل كبير على المجال الخليجي.. وقد استطاع منتخبنا في تلك المباراة الفوز بأكبر نتيجة في هذه الدورة بل ونعتبر أكبر نتيجة يفوز بها منتخب المملكة في تاريخه الكروي حيث فاز بسبعة اهداف دون مقابل لقطر.. وقد سجل ملج عبدالله اهدافاً في حين سجل اللاعب عيسى حداد واللاعب عبدالله عبد ربه هدفاً لكل منهما.

وبهذه المناسبة نطلب من التلفزيون اعادة عرض هذه المباراة لتلبية لرغبات العديد من القراء الذين لم يتمكنوا من مشاهدتها.

الدوري المشترك في دوره الثاني:

بدايات متفاوتة للفرق.. ولقاءات سهلة للصدارة.. أقواها.. الطائي.. الاتحاد



النصر



الاهلي



الشباب

وصمك فريق له مواقف على ارضه فهل يعود الهلال بالنقطتين ان يتقاسم ويخطف ضمت نقطه فينه.. هذا ما ستحدده مباراة اليوم.

● الجمعة ٣/٦

يلتقي في الرياض:

الشباب × الوحدة

الشباب متصدر المجموعة الاولى وظفر خلال الدوري بمستوى جيد ولم يتلق اي هزيمة طوال هذا الموسم ورصيده سبعة عشر نقطة يفارق اربع نقاط عن الثاني.. فلتشباب سيحتل احدى من تصدّر المجموعة والوحدة يحاول تعظيمه ليحقق بالربك خاصه وانه هزم الرياض في الاسبوع الماضي.

وفي الدمام يلتقي:

القاسية × الخليج

القاسية تلتقي في الاسبوع الماضي هزيمه قاسية امام النصر قوامها ٤ اهداف.. ظهر خلال هذا الموسم بمستوى مذبذب.. والخليج كذلك مستواه متوسط احياناً الى اقل من المتوسط.. فالقاسية يريد ان يثبت انه رائد الفرق ويلقب الخليج درسا ليفتح له ابواب المنافسة.. والخليج يصلح في تحسين موقفه في الدوري.

وفي مكة المكرمة يلتقي:

النصر × عكاظ

النصر ظهر في الاسبوع السبع بمستوى جيد وذلك بعد عودة نجومه من المنتخب.. فالنصر رصيده احد عشر نقطة وسيعوض هزيمته في الدور الاول لينسحق له الوقوف مع بطل المجموعة للتصفيه النهائي.. وعكاظ فريق جيد ويرغب في تحسين وضعه في الدوري رغم انه احد الصاعدين هذا الموسم ويقع في ذيل

كتب: احمد الفارس

بعد صدور العدد بقليل يبدأ قطار الدوري المشترك الدور الثاني المتمثل في عشرين نادياً يمثلون اندية الدوري المشترك في هذا الموسم بعد ان عانت الروح الى الدوري يرجوع لاعبي المنتخب الى فرقهم ومشاركهم ضمن قائمه الفريق وكذلك اللاعبين المؤهلون تقام اليوم ست مباريات.. ففي الرياض يلتقي:

الرياض × احد

الرياض ظهر في بداية الموسم بمستوى جيد واستطاع ان يحقق المركز الثاني بعد نادي الشباب الا انه في الابهة الأخيرة ظهر بمستوى متواضع وغير مرضي وطغست الاعصاب في اكثر مبارياته وخاصة امام الوحدة ولازال يقبع على رصيده السابق ١٠ نقاط.. جدير بالذكر ان الفريق بنثر الجعيل والسقا والتفصيل.. ولحد ظهر بمستوى جيد في مبارياته الأخيرة ويحتل المركز الرابع في المجموعة الاولى ويبرز في الفريق اللاعب سمير عبدالنكور.

وفي جدة يلتقي:

الاهلي × التعاون

في مباراة هامة للاهلي ثاني المجموعة الثانية بعد ان ازاحه الهلال عن المقدمة ليعطي الضوء الأخضر للاتحاد بتصدر المجموعة كان مقرراً اقامتها في برودة ولعدم صلاحية الملعب نقلت الى جدة فهذا من دواعي فوز الاهلاوي فاعمل الأرض والجوهر.. والتعاون فريق عديد وله مواقف مع فرق المقدمة مع انه يقبع في ذيل قائمه المجموعة الثانية.. رصيده الاهلي ١٢ نقطة والتعاون ٣ نقاط.

وفي الدمام:

الاتفاق × الكوكب

وعلى ملعب رعاية الشباب بالدمام يلتقي الاتفاق ثاني المجموعة الاولى مع الكوكب.. الاتفاق ظهر بمستوى جيد في نهاية الموسم فقد هزم النصر في ارضه وازاحه عن المقدمة.. والكوكب فريق جيد واستطاع ان يهزم معظم الفرق.. ولكن على ارضه فهل يواصل مشوار الانتصارات ام في المدينة يلتقي:

الانصار × النهضة

النهضة احسن موقفه في الدوري فتحتت نتائج في ختام الدور الاول وظهر بمستوى جيد وباتت لها واثماً لفهم الروح الوطنية الى الوصول الى المدرجات والتشجيع والتصفيق والتشجيع للآخرين والابيض اذا القول شكراً لجمهورنا الغالي العزيز.. شكراً له على مساندته وتشجيعه وبطائه وتواضعه افراد منتخبنا الوطني الغالي.

الجبلين × الروضة

الجبلين بدأ الدوري المشترك بمستوى متوسط ولكن في ختام الدور الاول اقل من المستوى المطلوب عنه وتلقى بذلك هزائم لا يستحقها الفريق الجبلوي وما يقل عن الرياض يقال عن الروضة فلروضة بدأ مشوار الدوري بمستوى جيد اريك نجوم الاندية الغالية واستطاع ان يبرز في النقاط ولكن في نهاية الدور الاول تقاسم ويدا في تقديم العروض المتواضعة تحولت الى هزائم عن الفريق بداية بالاحياء فالتطاني ان كان يستقر بالروضة المركز فيعد ان كان يدخل المركز الاول في المجموعة الثانية هبط الى الخامس.

وفي ابها يلتقي:

الهلال × ضمك

الهلال يلعب هذا الموسم بشبابه واستطاعوا ان يقفوا اجمل العروض امام النهضة والاتحاد والاهلي وانفزعوا بذلك خمس نقاط لاحتراض.. فتشجيعهم في المباريات الماضية قد اعطاهم الخبرة الكافية لطريقة التشجيع الصحيح الذي يكون له الفائدة الكبيرة وان يحقق الشجع منه من هذا التشجيع فليباريات امامكم ايها الجماهير الرياضية لتقدموا ما يوسعكم لتتخيم العزيم بالفرق الصغيرة.

احسن لاعب في اوريا

تمكن مهاجم منتخب ألمانيا وياير ميونخ المعروف بـ «كارل هاينز رومينغه» من الفوز للمرة الثانية على التوالي بلقب احسن لاعب في اوريا في مسابقة كرة القدم الذهبية التي تنشر عليها سنوياً مجلة فرائس فوتبول.. ولقد تم اجراء الاستفتاء يوم الاثنين اول امس بحضور ١٢٠ من مصوري الصحف الرياضية حيث دخلت المسابقة عامها السادس والعشرين.

ولقد حصل رومينغه على ١٠٦ صوتاً بينما احتل زميله في بايرن ميونخ ومنتخب ألمانيا بول براينر ذو اللحية المركز الثاني بفارق كبير في الاصوات اذ تال ٦١ صوتاً.

وجاء في المركز الثالث لاعب برشلونه بيرند شوستر الألماني الجنسية بمجموع ٣٩ صوتاً.. وفي المرتبة الرابعة كايتن منتخب فرنسا ميشيل بلايني يفارق ثلاثة اصوات.. وكان شوستر في اذن المركز الثاني في استفتاء العام الماضي.. والمصروف ان اللاعب الانجليزي كين كينغ قد تال نفس اللقب مرتين على التوالي في عامي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ عندما كان يلعب لمانشستر يونايتد.

ثمانية لاعبين يشتركون في بطولة استراليا المفتوحة

فرت اللجنة المشرفة على تنظيم بطولة استراليا المفتوحة في التمس من تصنيف اللاعبين المختصين على جائزة البطولة التي تبلغ ٤٠٠ الف دولار.. وجاء في المركز الاول الارجنتيني جليرو فيلاس والذي فاز بنفس البطولة من قبل مرتين.. وتسلم ثمانية لاعبين سبعة آخرين على راسهم الاسترالي بيتر ماكسيرا والأمريكي روسكو تانر..

ولقد جاءت فرقة المباريات في غير صالح الارجنتيني فيلاس حيث وضعته في مجموعة واحدة مع الاسري تانر.. ولقد فاز فيلاس بهذه البطولة اسبوعاً ١٩٧٨ و ١٩٧٩.. واحصل المركز الثاني عام ١٩٧٧.. وهي المرة التي تلي فيها للفرقة امام تانر..

افتتاح بطولة العالم للهوكي بعديّة بومباي

تم يوم اسس الثلاثة بمدينة بومباي بافتتاح بطولة العالم الخامسة في الهوكي حيث تم تقسيم الاندية عشرة دولة المشاركة الى مجموعتين وذلك بمباراة بين الهند وباكستان.

وستواجه الباكستانيون هولندا سعيًا في الدفاع عن لقب البطولة امام منتخب الهند - هولندا والمانيا الغربية.

لقد فازت الهند بالميدالية الذهبية في دورة الألعاب الاولمبية بعمكو العام الماضي ويصل العام ١٩٧٥ بينما احتلت هولندا المركز الثاني في البطولة السابقة.

وسيلتقي اليوم الاربعاء منتخب إنجلترا مع هولندا وكذلك اسبانيا مع نيوزيلندا.. وفي المجموعة الاخرى تلتعب الباكستانيون اول مباراتهم ضد الارجنتين وتلتقي المانيا الغربية مع بولندا.. ويتوقع الخبراء ان يلتقي في المباراة النهائية الهند والباكستان استبواباسا وبمساعدة من هذه اللعبة مع احتمال وجود منافسة من هولندا واستراليا المتفوقتين على بلوغ المراحل النهائية في البطولات الرئيسية للهوكي.. ويستمر البطولة مدة ١٥ يوماً.

معرض الفنون بالرتاسة

كتب: احمد الفارس

● افتتحت في السلاس عشر من هذا الشهر المعرض السادس للمقتنيات وذلك على صالة الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. هذا وستعرض اللوحات الفائزة على مستوى المكاتب الرئيسية

ويبقى السبب غامضاً!

من شهر ربيع الأول حفلة الفنون المسرحية السادسة على مستوى المكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى وذلك على صالة المربع وقد اختيرت الفقرات من الاندية التي اقامت الحل.. رغم ان معظم الاندية لم تقم بحفلها هذا العام ويبقى السبب غامضاً!

كل مساء

عقدة الكرة
كيف نحلها!!

●● يقول ان التعبدية الكروية التي يعيشها شبابنا قد انعكس عليه نفسيا واجتماعيا ويقل ان كثرة الحديث عن كرة القدم والتركيز عليها من بين كافة الالعب التي تتناول النشاط الابداعي للشباب قد تخلق حالة انكسار نفسي لدى هذا الجيل ربما تؤدي الى احباط كبير لديهم..

ويقول ايضا ان الحجم السياسي والاجتماعي والتطلع القياسي لهذا المجتمع يجعله بعيدا عن التفوق الرياضي خاصة منه ما كان جماعيا.. وفي حالة ليست استثنائية بل لها اكثر من نموذج مشابه في عدد من المجتمعات المؤثرة.. التي نجد لها نشاطا وابداعا ونشاطا متفوقا في عدة مجالات..

هذا النشاط لا يواكبه نشاط رياضي متمكن مجتمعات اخرى.. قد تكون على درجة كبرى من نشاط الضعف فتصنع من ذلك النشاط قوة لا يشكك البديل الطبيعي للحاجة الى دور.. وهذا ما يحدث لدى البرازيل واروجواي.. وبلدان اخرى!!!

ويقول ان الدور ليس مطلوباً من أجهزة الاعلام ان تخفف من غلبتها للمركز.. فاجهزة الاعلام صورة عاكسة لما يدور في المجتمع وما يعده المجتمع لنفسه..

النشاط الثقافي والاجتماعي والرياضي.. ولكن حقيقي.. ونجوم تلعب في كل مكان تتوارى اهتمامات الشباب وتقتصر توجهاتهم.. ومطلوب التركيز على النشاط الفردي.. فلماذا يمنع ان يكون لدينا (بورج) اخر.. يدفع المبلغ الذي تصرفه على عشرين لاعبا..

كما لا يمنع ان يكون لدينا توجه نحو اللعب الفردي.. التي هي ايضا توجهاتنا المختلفة!! ان اشغال فراغ الشباب يكثر من نجم رياضي وفني.. ونقائي هو الحال....

فبريطانيا لديها اكثر من نجم واكثر من نموذج حتى في اللعب التي تعتبرها حقيرة كذاك الحال بالنسبة لأمريكا واوروبا..

وهذا مجال شبابنا للتفوق.. ولتغذية طاقاتهم.. حي بن يقظان

انغابي

٤٠٠٥ - الحان مختارة.. جابر في سلام - فيروز
نهر الخيمس العصر - محمود الكويتي
يا لله بينا - عزيزة جلال
اشك في العين - علي عبد الكريم
سبحك حنظل - شادية

٨٠٢٠ - اخر كلمة - احمد عبد الكريم
٩٠٣٢ - شهرين وشوية - فايزة احمد

١٠٠١٥ - مقادير - طلال مداح
١١٠٢٠ - من بعد اليوم - بهيجة الانريسي

١٢٠٣٥ - يا ما بنيت قصر الاماني - محمد عبد الوهاب
١١٠٥ - قضيتا الليالي - غلاف راضي

اصطدام بين سيارتين على طريق مكة المكرمة



وقع حادث تصادم بين ثلاث سيارات قرب جسر الحج والوقوف على طريق مكة المكرمة..
فبينما كانت سيارة من نوع «مازدا» متجهة نحو الشمال قرب الجسر المذكور اتسعت فيها الفأر فجأة فارتدت للامام وقد سيطرت على السيارة التي جنحت الى اليمين فاصطدمت بركبة اخرى من نوع «جولف» بيك.. فاصيب قائد السيارة الاول اصابات طفيفة في رقبته على اثرها الى المستشفى..
وقد خسر رجل الفأر الى مكان الحادث كما سارع رجل المرور الى خنصر في الارواح وسيطروا على حركة المرور وتنظفها بسرعة وهم الرقيب فيحان محصن.. والركاب الفراح السويلم والرقيب ملحق العتيبي.

"المسائية"
مكادة جديدة
وأسلوب جديد

رئيس التحرير
يتحدث للقسم
الفرنسي في
الإذاعة

استضاف برنامج (ملاح) من المملكة في القسم الفرنسي إذاعة المملكة رئيس تحرير الجزيرة الأستاذ خالد الملك الذي تحدث عن الصحافة بشكل عام.. وتطور الصحافة السعودية.. والخطوات التي تعد لتطوير جريدة الجزيرة.. والجزيرة المسائية..
وقال.. ان الجزيرة المسائية تعتبر تجربة فريدة على مستوى الصحافة الخليجية.. تحتاج الى جهد وعناية لتكمل.. وتصل الى الصور المأمول لها..
وقال.. ان الكوادر الصحفية التي تعمل الآن في الجزيرة الام هي نفسها التي تدير الجزيرة المسائية - وهذا نابع من تحمسهم للعمل الصحفي.. ورغبتهم في بلل المزيد..
وتحدث عن قضايا اخرى سبق ان طرحها الجزيرة البرنامج عادة يستضيف المذيعين على اغانى الحضارية في المملكة ويترجم اللقاء الى اللغة الفرنسية مع مساهمة صوت المتحدث الخفيف..
من اعداد وتقديم السيدة ابرينا دوبروشن..



جاء سمو امير منطقة القصيم اعجابه (بالجزيرة المسائية) في خطاب بعثه الى رئيس التحرير.. كما اثنى بنشاط مكتب الجزيرة بالقصيم وفيما يلي نص الخطابين..
مسعادة رئيس تحرير صحيفة (الجزيرة المسائية)
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:
اطلعتنا بمزيد من الاعجاب على عدد من اعداد الجزيرة المسائية بكل ما حملت به من مواد جيدة واسلوب جديد في اخراجها وتبويبها مما جعلها تحقق في رأيي المكافئة المرموقة.. وانني اعتبر هذا الانجاز الصحفي يدل بجلاء على جهودكم الكبيرة التي يبذلها منسوبي الجريدة اذ اريد من محررين وفنيين.. وان هذا الانجاز من الجميع يستحق الشكر والتقدير..
اعلم انكم في جهودكم المخلصة داعين انكم دوام التوفيق / تحياتي..
عبدالله بن عبد العزيز
امير منطقة القصيم
عبدالله بن عبد العزيز

المكرم مدير مكتب جريدة الجزيرة

الراشد يعلم
الذهبي!!

يلتقي برنامج (هؤلاء علموني) بالذكتور سعد عبد العزيز الراشد.. استاذ في قسم الآثار كلية الآداب.. جامعة الملك سعود.. حيث يتحدث عن مسيرة الجامعة في هذا المجال.. ومجال اكتشاف الاثرية الاسلامية العظيمة.. وتعاون الجامعة مع الجامعات العربية والاسلامية.. والعالمية..

مجلة الاذاعة

من فقرات (مجلة الاذاعة)
غدا الساعة ١٢:٤٥ ليلا
- افتتاحية عن جامعة الملك سعود..
- اخبار
- من تمار (المقول) اقوال (حكم)
- نبذة عن تاريخ الاذاعة (الغاني) (من اجل عينيك)..
- ام كلثوم..
- المجلة من اعداد عدنان الراشدي..

اعلان هروب
تعلن مؤسسة لإنشاء الجزيرة عن تعقيب كفوليا
عبدالمصور سعد محمد.. بصري الجنسية العمل
في يوم ١٤٠٢/١٢/١١.. والمؤسسة تحذر من التعامل معه وتجهز
كل من يعلم عنه شيئا الاتصال بأحد مركز الشرطة أو الرضال
بالإتلاف رقم ٤٧٨١٦٢٥٥

يعلن سايمان البائل عن فقد
استمارة سيارته تايوتا كورونامويل
٧٥ رقم اللوحة ١٣٧٥٨٨ غرضي سعودي
يرجى من يجد لها ان يسلمها لمركز الشرطة أو الرضال
أو الاتصال بالهاتف ٤٧٧٣٧٨٨ - ٤٥٠٣١٠٤٥

تحذير
تعلن مؤسسة سعود عواد الابداء بقبول عن
هروب العامل / مير لائق خان / باكستان في
الجنس - هولاء رقم ٥٩٦٥٥
والمؤسسة تحذر من التعامل معه والتستر عليه و
يجب من يعرف عنه شيئا ان يبلغ أقرب مركز للشرطة

صورة.. وخبر..

المعرض السادس لمقتنيات
الفنون التشكيلية

يفتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب المعرض العام السادس لمقتنيات الفنون التشكيلية وذلك في الساعة السادسة من مساء بعد غد السبت بصالة العرض بمبنى الرئاسة ويستمر المعرض لمدة عشرة ايام على فترتين صباحية من ١٢-٨.. ومسائية من ٨-٥.

قضية السبت

برنامج (قضايا وراء) الذي يذاع السبت ١٠٥٥ الحلقة القادمة منه سوف تناقش مشكلة التوسع العمراني في المدن.. وامكانية تلاقى المشكلات التي يحدثها هذا التوسع يناقشها كل من معالي الشيخ عبد الله النعيم امين مدينة الرياض و.. محمد الحماد مدير المركز العربي لانماء المدن..

اخترنا لكم

من مواد (اخترنا لكم) الليلة في التلفزيون الساعة الخامسة
- اغنية (يا طفلة) لطلال مداح
- مشهد من فيلم اجنبي..
- شريط الحظ من مسرحية سعودية
- مع رسائل المشاهدين..
- مفاجأة غنية.. واو مرة في تلفزيون العالم العربي
- اغنية لوليد توفيق..

الفقرات والاخبار

٨٠٠٠ - موجز الانباء
٩٠٠٠ - النشرة الثالثة.. محمد الحويين
٩٠١٥ - اعضاء على الاخبار
٩٠٢٥ - اخبار الرياضة - علي الراعي
١١٠٢٥ - النشرة الرابعة - ملحد الشيل
١١٠١٥ - خبر وتعليق
١٢٠٢٠ - موجز ان لام الانباء يقرهما ملحد
السهرة حسن القرني
.. ملحد السهرة هندسيا سالم العدلان..

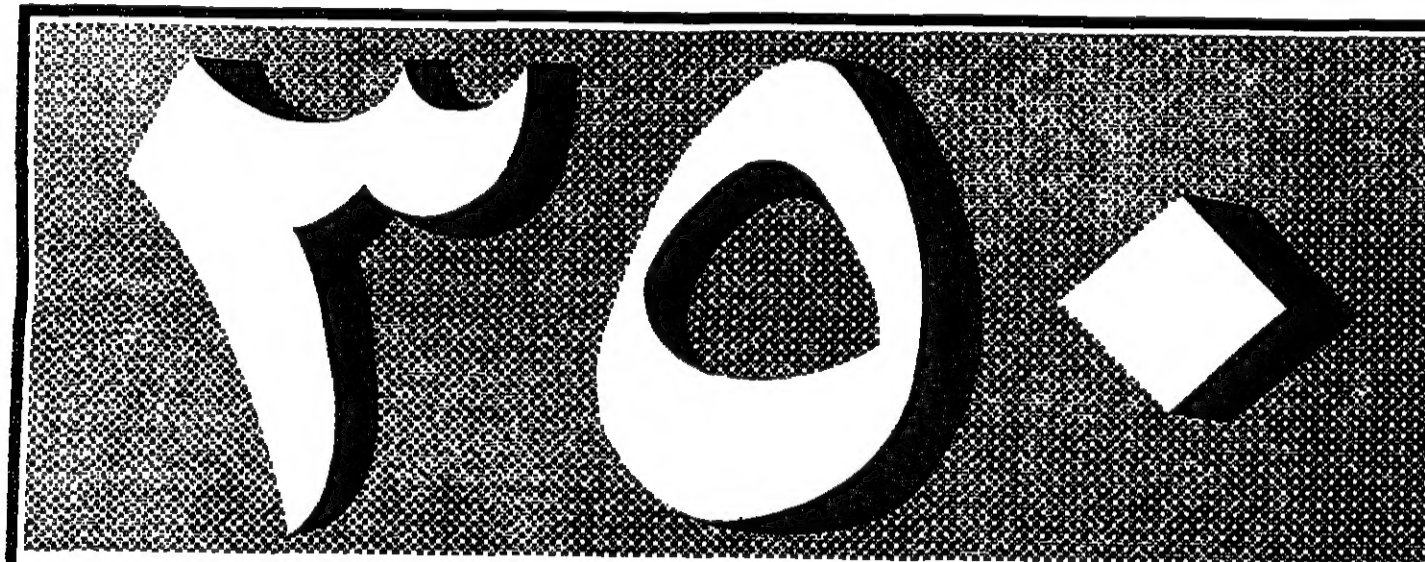
المساء والسهرة

٧٠٢٥ - حديث المساء
(المسافرون للخارج) الاستاذ
عبد مسعود الخاطر
٧٠٤٠ - جريدة المساء
٨٠٠٥ - العيون الساهرة
٩٠٤٥ - مع الفنانين
١٠٠٠٠ - الف مبروك
١٢٠٢٥ - حروف عربية
١٢٠٢٥ - سكن الليل
٩٠٤٠ - تسبيح شاعر

ولد

لابي زيد

الزميل محمد محفوظ ابو زيد
رئيس قسم التصوير بوكالة
الانباء السعودية رزق باول
مولود له ويذكر بنفسه الى
شقيقته في اصفاء جو من
السعادة على المثل والوالدين..
الف مبروك..

الجزيرة
المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

صحيفة لك المفصلة

يمكنك الاشتراك فيها
يوميًا وبانتظام.. بمبلغ ٣٥ ريال
لمدة عام كامل

الجزيرة
المسائية

قسم الاشتراكات
يرحب بانضمامك الى
قائمة المشتركين في:

الصحيفة المسائية الوجيدة

الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - ت ٤٠١٠٩٢